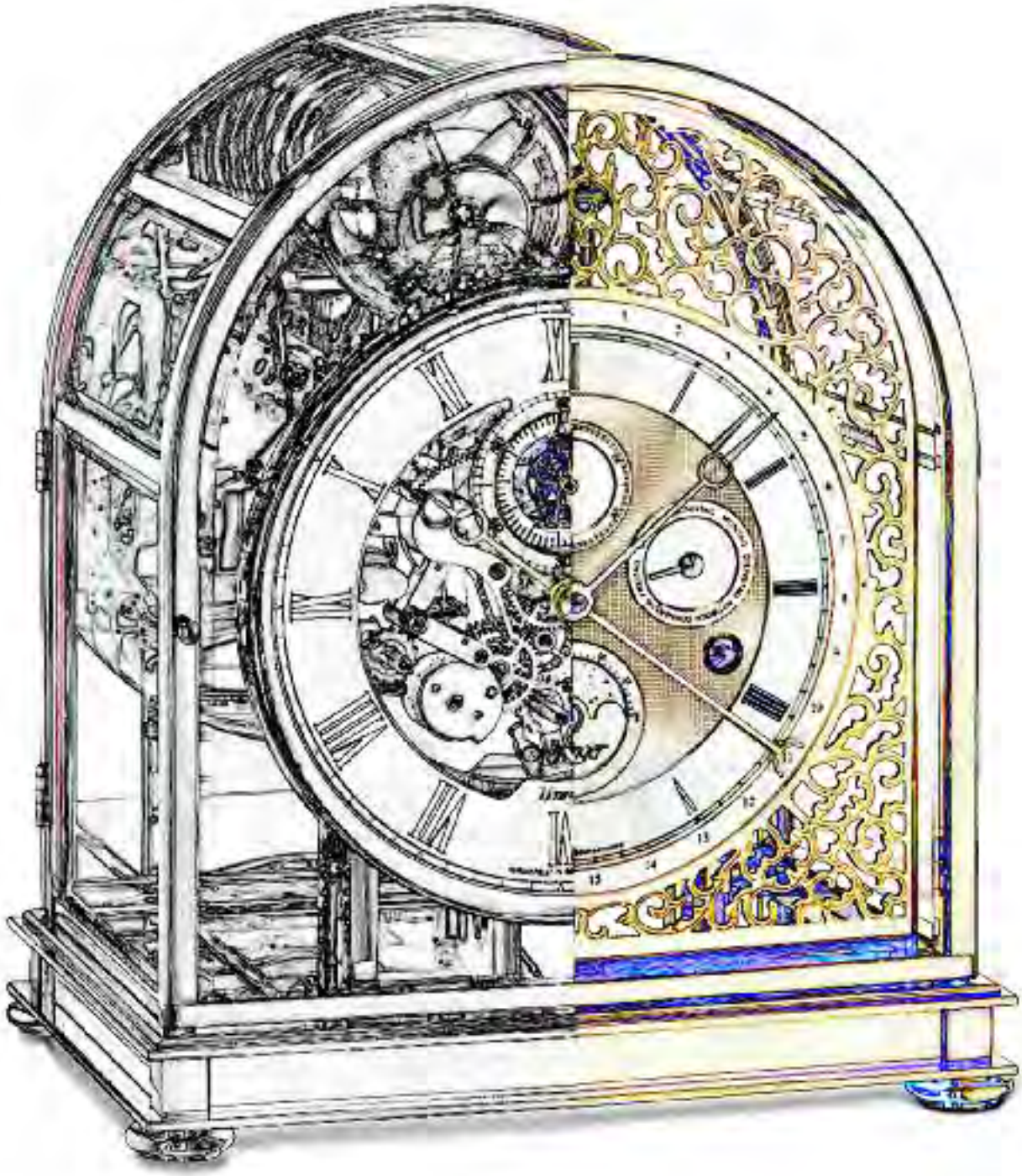
Kieninger



MEISTERSTÜCKE DEUTSCHER UHRMACHERKUNST
MASTERPIECES OF GERMAN CLOCK CRAFT
2018/2019





Meisterstücke deutscher Uhrmacherkunst

Im Jahr 2012 beging die Kieninger Uhrenfabrik ihr 100-jähriges Jubiläum. Kieninger wurde 1912 durch Joseph Kieninger (1872-1936) im Schwarzwald gegründet und ist damit der älteste bestehende Hersteller von mechanischen Uhrwerken für Stand-, Wand- und Tischuhren der Welt.

Seit dem Jahr 1917 befindet sich die Firma in Aldingen, einer reizvollen Gemeinde zwischen Schwarzwald und Schwäbischer Alb. Hier beschäftigt die Firma heute in einem 1991 errichteten Neubau auf 6.000 Quadratmetern rund 50 engagierte und hochqualifizierte Fachkräfte. Kieninger gehört seit 1993 zu der amerikanischen Howard Miller Gruppe, dem größten Standuhrenhersteller der Welt.



Seit den ersten Anfängen blieb Kieninger bei seinem ursprünglichen Konzept - der Herstellung technisch anspruchsvoller, qualitativ hochwertiger mechanischer Uhrwerke und Uhren. Dies hat sich als Erfolgsweg erwiesen. Es kann daher nicht überraschen, daß Kieninger heute für seine Handwerkskunst und die Herstellung von Produkten höchster Qualität bekannt ist. Viele Kieninger Uhren zählen zu den Klassikern der Branche.

Mit unserer ausgewählten Kollektion besonderer Stand-, Wand- und Tischuhren bieten wir Ihnen auch mit unserem Programm für 2018/2019 einzigartige Uhren von höchster Qualität und individuellem Design.

Masterpieces of German clock craft

In the year 2012 the Kieninger Clock Factory was celebrating its 100th anniversary. Kieninger was founded in 1912 in the Black Forest by Joseph Kieninger (1872-1936) und therefore is the eldest existing manufacturer of mechanical clock movements for grandfather-, wall- and mantel clocks in the world.

Since 1917 the company has been located in Aldingen, a charming village just between Black Forest and 'Schwäbische Alb'. Today, the company occupies a 54.000 square foot manufacturing facility, newly constructed in 1991 and employs about 50 dedicated and highly skilled workers and staff. In 1993, Kieninger became part of the Howard Miller Group (USA), the largest manufacturer of grandfather clocks in the world.

From its very beginning Kieninger has stayed with its traditional concept - the manufacture of technically advanced, high-quality mechanical movements and clocks.This has proved successful and it is to no surprise, that today Kieninger is known for its craftsmanship and only the highest-quality products. Many Kieninger clocks are noted among the classics of the industry.

With our 2018/2019 line of selected, fine mechanical grandfather-, wall- and mantel clocks we offer unique and individually designed time pieces of the highest quality.

Meisterwerke seit 1912

Kieninger

Masterpieces since 1912





● 0192-31-01 „Riva“

ZSO02 & NET03 S./p. 69 & 70
193 x 34 (oval 54) x 19 (oval 36) cm,
17,5 x 29 x 14,5 cm

Konzeptuhr „Riva“ aus edlem Mahagoni mit eingelegten Metallstreifen und feiner Klavierlackoberfläche.
Die Standuhr ist mit einer gebogenen Verglasung im Kopfteil, Mehrfach-LED-Beleuchtung mit Fernbedienung und 2 Schubladen im Sockel ausgestattet.
Die Verglasungen sind mit polierten Metalleisten eingefaßt.
Der Tischuhrmodul ist entnehm- und frei positionierbar, mit beidseitigen Flügeltüren, verchromtem Messingtubus und autarker LED-Beleuchtung (USB-Ladung).
Beide Uhren besitzen einen matt verchromten Zahlenreif mit Appliquen aus poliertem Messing.

Kaliber ZSO Präzisions-Seilzugwerk (Monat) mit Zentralsekunde und Kaliber NET Federzugwerk (Woche) mit offenem Tourbillon.

Die Uhrenkombination ist auf 50 Stück limitiert.

Concept clock „Riva“ in noble mahogany veneers with polished stainless metal bands and fine piano finish surface.
The floor clock features an arched breakthrough on the top, multiple LED lights with remote control and 2 drawers in the base. All glasses are with trimmed with polished metal frames.
The mantel clock module is removable and freely positionable, with wing doors on both sides, a chrome plated brass tube and independent LED illumination (USB-charge).
Both movements feature a milled, matt chrome finish dial ring with polished brass indicators.

Caliber ZSO precision cable movement (month) with central second and caliber NET key wind movement (week) with open tourbillon.

The clock combination is limited to 50 pieces.















● 0126-06-01

HTU01 S./p. 67

197 x 48 x 34 cm

Edles Designer-Vitrinengehäuse mit vergoldeten Rahmenteilen, dreifach-LED-Beleuchtung und leicht gebogenem Türglas. Floatglas-Zifferblatt mit Sekundenanzeige und Leuchteffekt. Hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Nummerierte Edition.

.....

Sophisticated designer curio cabinet with gold plated frame, triple LED lighting and slightly curved front door glas. Float glass dial with second indication and illumination effect. High-grade second compensation pendulum with precision adjustment.
Numbered edition.





● 0126-02-01

HTU07 S./p. 67
197 x 48 x 34 cm

Edles Designer-Vitrinengehäuse mit drei LED-Spots und leicht gebogenem Türglas. Floatglas-Zifferblatt mit Sekundenanzeige und Leuchteffekt. Hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Das Gehäuse und alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.
Nummerierte Edition.

Sophisticated designer curio cabinet with triple LED spot lighting and slightly curved front door glass. Float glass dial with second indication and illumination effect. High-grade second compensation pendulum with precision adjustment. The case and all visable accessory components are chrome plated.
Numbered edition.















0139-26-01

GSE01 S./p. 70
201 x 38 x 29 cm

Moderne, in der Formensprache reduzierte Standuhr in dunklem Nußbaum mit LED-Beleuchtung und einem in Handarbeit verfeinertem GSE-Seilzugwerk.
Imposanter BimBam Halbstundenschlag auf verdeckt montiertem 8-Stabgong. Kalendariumszifferblatt mit Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige. Überlanger Kompensationspendel und Pendelskala. Alle sichtbaren Garniturteile in Chromfinish.
Nummerierte Edition.

.....

Contempory, reduced look floor clock in dark American walnut with LED lighting and a refined by hand GSE-cable movement.
Cathedral half hour BimBam strike on hidden 8-rod gong. Calendar dial with day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature. Extended length compensation pendulum and pendulum scale. All visable accessories are chrome plated.
Numbered edition.







0111-96-03

RS001 S./p. 71
192 x 48 x 28 cm

Ein ganz besonders wertvolles Stück echter, alter Uhrmacherkunst und feinster Schreinerarbeit für Kenner und Liebhaber. Klassisch elegantes, hochwertiges Gehäuse in schwarzem Schleiflack mit halbrunder Tür, LED-Beleuchtung und Schlüsselschublade. Die mit facettierter und gebogener Frontscheibe ausgestattete Tür ist oben und unten mit einem schwarzen Schleiflackprofil abgesetzt.
Ein hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung, Pendelskala, versilbertes Kalendariumszifferblatt und handgefräste gebläute Breguet-Zeiger runden die Ausstattung ab.
Die Auflage ist auf 250 Stück limitiert.

A special piece of craftsmanship and fine wood work for collectors and clock enthusiasts. Classic case with handpolished black finish, front door
featuring curved, beveled glass trimmed with handpolished black profiles, LED-lighting and key drawer. A polished second compensation pendulum with precision adjustment, pendulum scale, silver plated full calendar dial and hand-milled blue Breguet-style steel hands complete this clock.
The edition is limited to 250 pieces.











Eine Kollektion besonders hochwertig gearbeiteter, eleganter Uhren in schwarzem Schleiflack und mit feinen, polierten Edelstahl-Akzenten im Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert.
Die Modelle der Serie bieten einzigartige, geätzte und versilberte Zifferblätter und alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

A range of meticulously crafted, elegant clocks in black satin piano finish with fine polished steel accents in pediment and base. All beveled crystal glass. The models of the collection offer unique, etched and silver plated dial faces and all visable accessories are chrome plated.



● 0137-96-02

RS007 S./p. 71
190 x 38,5 x 19,5 cm

Besonders hochwertig gearbeitete, elegante Standuhr in schwarzem Schleiflack und mit feinen verchromten Metallakzenten in Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Einzigartiges, geätztes und versilbertes 24 cm Zifferblatt mit einer fein gearbeiteten, offenen ruhenden Hemmung (Graham) mit Kieniramic® Ankerpaletten. Hochwertiges, verchromtes Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung.
Auf 250 Stück limitierte Edition.

Meticulously crafted, elegant floor clock in black satin piano finish with fine chrome steel accents in pediment and base. All beveled crystal glas. Unique, etched and silver plated 24 cm dial and superbly crafted, open stationary escapement (Graham) with Kieniramic® anchor pallets. Chrome plated compensation grid pendulum with precision adjustment.
250 piece limited edition.



● 1267-96-02

Tischuhr. Siehe Seite 61.

Mantel clock. See page 61.

● 2547-96-02

Wanduhr. Siehe Seite 24.

Wall clock. See Page 24.







0142-22-01

RS011 S./p. 71

208 x 43 x 23 cm

Langpendeluhr mit offener Hemmung: Elegante, schlanke Standuhr in dunklem Nußbaum mit Nußbaum-/Nußbaumwurzel-Rückwand und feinen Perlmutteffekt-Intarsien. Komplett facettierte Gläser in Sockel und Korpus, dreifach LED-Beleuchtung, feines, emailleweißes Zifferblatt mit römischen Ziffern, 1 ¼ Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Nummerierte Edition.

.....

Extended length pendulum clock with open escapement: Elegant, slim floor clock in dark walnut finish with walnut/walnut burl back panel and fine mother of pearl effect inlays. Completely beveled glasses in base and body, triple LED lighting, fine, enamel white 24 cm dial with roman numerals, 1 ¼ seconds compensation pendulum with fine adjustment. Numbered edition.







Eine Kollektion besonders edler und hochwertig gearbeiteter, eleganter Zeitmesser in dunklem Nußbaum mit feinen Akzenten aus poliertem Edelstahl im Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Versilberte Kalendariumszifferblätter mit gebläuten Stahlzeigern und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen. Alle sichtbaren Garnitur-teile sind verchromt.

A collection of meticulously crafted, elegant time pieces in dark walnut with fine polished stainless steel accents in pediment and base. All beveled crystal glasses. Silver plated multifunctional dials with blued steel hands and easy adjustment of all functions. All visable accessories are chrome plated.



● 0137-22-01

RS007 S./p. 71
190 x 38,5 x 19,5 cm

Besonders hochwertig gearbeitete, elegante Standuhr in dunklem Nußbaum mit feinen Akzenten aus Edelstahl im Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Versilbertes 24 cm Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, aufgelegten diamantgedrehten Skalenringen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, gebläuten Stahlzeigern und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen. Hochwertiges, verchromtes Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung.

Meticulously crafted, elegant floor clock in dark walnut with fine stainless steel accents in pediment and base. All beveled crystal glass. Silver plated multifunctional 24 cm dial with etched rhombic decorations, applied diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature, blued steel hands and easy adjustment of all functions. Chrome plated compensation grid pendulum with precision adjustment.



● 1267-22-02

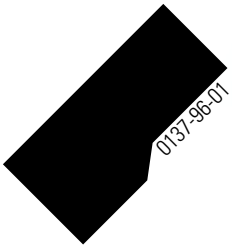
Tischuhr. Siehe Seite 61.

Mantel clock. See page 61.

● 2547-22-01

Wanduhr. Siehe Seite 24.

Wall clock. See page 24.









Die „Aurora“-Kollektion

Eine Kollektion jeweils elegant gearbeiteter Uhren in schwarzem Schleiflack mit Akzenten aus grauem Wurzelfurnier. Alle Uhren sind mit komplett facettierten Gläsern, einem Schlüsselfach, klassischen Zifferblättern mit arabischen Zahlen, GROSSDATUM- und Sekundenanzeige, sowie gefrästen Breguetzeigern ausgestattet.

A collection of elegant clocks in black satin piano finish with accents from grey burl veneer. All clocks feature beveled glasses, a key drawer, classic dials with arabic numerals, BIG DATE and second indication as well as milled Breguet-style hands.

● 0193-96-01 „Aurora“

RS001-GD S./p. 71
196 x 37,5 x 18 cm

Flache, elegante Standuhr in schwarzem Schleiflack mit Akzenten aus grauem Wurzelfurnier in Sockel, Kopfteil und Rückwand. Komplett facettierte Gläser und Schlüsselfach mit Druckverschluß im Sockel; Klassisches 27 cm Zifferblatt mit arabischen Zahlen, GROSSDATUM- und Sekundenanzeige sowie gefrästen Breguetzeigern. Hochwertiges Kompensationspendel mit Feinregulierung und Pendelskala. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt. Nummerierte Auflage mit Zertifikat.

Slim, elegant floor clock in black satin piano finish with accents from grey burl veneer in base, pediment and back panel. All beveled glasses and key drawer in the base; Classic 27 cm dial with arabic numerals, BIG DATE and second indication as well as milled Breguet-style hands. Polished compensation pendulum with precision adjustment and pendulum scale. All visable accessories are chrome plated.
Numbered edition with certificate.

● 1293-96-01 „Aurora“

Tischuhr. Siehe Seite 59.

Mantel clock. See page 59.

● 1793-96-01 „Aurora“

Tischuhr. Siehe Seite 47.

Mantel clock. See page 47.

● 2593-96-01 „Aurora“

Wanduhr. Siehe Seite 25

Wall clock. See page 25.





● 0105-31-05
KSU55 S./p. 68
198 x 47 x 26 cm

Aufwendig gearbeitete klassische Standuhr im englischen Stil mit Glockenschlagwerk: Gehäuse in Mahagoni mit Pyramidenfurnier, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, handbemaltes original schwarzwälder Bogenzifferblatt mit feinem Rosendekor, poliertes 16,5 cm Sekundenpendel.

Elaborately crafted classic english style grandfather clock with bell chime: Case in mahogany with crotch mahogany veneer, 2 doors, beveled crystal glass, handpainted, original Black Forest dial with fine rose ornaments, polished 16,5 cm second pendulum.

● 0105-31-01
KS057 S./p. 68
198 x 47 x 26 cm

● 0105-31-02
KS055 S./p. 68
198 x 47 x 26 cm

dto. jedoch Mondphasen - Zifferblatt mit vergoldeten Zierteilen.

dto. but moon dial with gold plated decorations.

● 0141-22-01
„Gothica“
MSU09 S./p. 71
208 x 57 x 37 cm

Klassische Standuhr im markanten Farbkontrast von dunklem Nußbaum und edlem Chrom. Geschwungener, massiver Gehäusesockel und passend ausgeführte Säulenkapitele. Facettierte Türgläser und besonders großflächig ausgeführte Seitenverglasung. Aufwendig gestaltetes Zifferblatt in Chromoptik und passend ausgeführtes 27 cm Lyrapendel.

Classic floor clock with the distinctive color contrast of dark walnut finish and noble chrome. Curved, solid wood base and and matching column caps. Beveled door glasses and special widescale side glasses. Elaborately detailed dial in chrome finish and matching style 27 cm lyre pendulum.



● 0138-82-05

HTU06 S./p. 67
211 x 64,5 x 37 cm

Edles, aufwendig gearbeitetes Nußbaumgehäuse mit geschwungenem Sockel und Wurzelholzeinlagen, Intarsien und dekorativen Messingrosetten als Säulenabschluß, 2 Türen, insgesamt 6 facettierte Kristallgläser, exklusives Mondphasenzifferblatt mit Kalender-Mechanismus, aufgelegte vergoldete Zierteile und arabische Zahlen, 27 cm Lyrapendel mit passendem Filigrangitter.
Numerierte Edition.

.....

Impressive, elaborately crafted walnut case with destinctively curved base and walnut burl and inlays, decorative brass column caps, 2 doors, total of 6 beveled crystal glasses, exclusive moon dial with calendar mechanism, applied gold plated decorations and Arabic numerals, 27 cm lyre pendulum with matching grid.
Numbered edition.

● 0138-82-03

dto. jedoch ohne Kalender-Mechanismus.

.....

dto. but without calendar mechanism,

● 0107-23-01
MSU09 S./p. 71
206 x 62 x 36 cm

● 0107-23-02
HTU06 S./p. 63
206 x 62 x 36 cm

Traditionelle Standuhr in Nußbaum antik mit Wurzelholzauflagen auf den gefrästen Kopf- und Unterteilen, facettierte Kristallgläser in der Tür, verglaste Seitenfüllungen geben den Blick auf das Uhrwerk frei, Mondphasenzifferblatt mit aufgelegten arabischen Ziffern und echte Sekundenanzeige, 27 cm Lyrapendel.

Traditional floor clock in antique walnut finish with burl overlays, door with beveled crystal glass, glass sides allow a full view of the movement, moon dial with applied Arabic numerals and second indication, 27 cm lyre pendulum.



● 0128-23-02
MS002
204 x 53 x 29 cm

● 0128-23-01
MKU01 S./p. 64
204 x 53 x 29 cm

Traditionelle Standuhr in Nußbaum mit Messingrosetten, facettierte Kristallgläser in der Tür, Mondphasenzifferblatt mit Ätzdekor, römischen Zahlen und Sekundenanzeige, 27 cm Lyrapendel.

Traditional floor clock in walnut finish with brass column caps, beveled crystal glass front door, moon dial with etched decorations, Roman numerals and second indication, 27 cm lyre pendulum.



● 0129-23-01
KSU33 S./p. 68
207 x 61 x 32 cm

● 0129-23-02
HTU06 S./p. 67
207 x 61 x 32 cm

Aufwendig gearbeitete, repräsentative Standuhr in Nußbaum mit Wurzelapplikationen. 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, weitere facettverglaste Seitentüren im Kopf erlauben den Blick auf das Uhrwerk. Das Design von Mondzifferblatt und 27 cm Lyrapendel ist durch gleichartige Dekorelemente aufeinander abgestimmt.

.....

Elaborately crafted, representative floor clock with bonnet pediment and burl overlays in walnut finish. 2 doors with beveled crystal glass, additional beveled crystal glass doors allow a view of the movement. Matching design of moon dial and 27 cm lyre pendulum with casted decorations.

● 0117-82-02
HTU06 S./p. 67
220 x 64,5 x 36,5 cm

● 0117-82-01
KSU33 S./p. 68
220 x 64,5 x 36,5 cm

Imposante, große Standuhr in Nußbaum mit aufwendigen Intarsien, umlaufende Wurzelholzeinlagen im Fries und im Sockel, facettierte Kristallgläser, exklusives Mondphasenzifferblatt mit aufgelegten, jeweils gefrästen und vergoldeten Zierteilen und arabischen Zahlen, 27 cm Lyrapendel.

.....

Impressive, big walnut finish floor clock with elaborate inlays, walnut burl surrounds the pediment and base, beveled crystal glass, exclusive moon dial with applied milled and gold plated decorations and Arabic numerals, 27 cm lyre pendulum.



0143-23-01

SK015 S./p. 71
196 x 49 x 25 cm

Klassische Standuhr in Nußbaum antik, mit abschließbarer Tür, Mondphasen-Zifferblatt mit römischen Ziffern und geätztem 20 cm Lyrapendel.

Classic floor clock in antique walnut finish, with lockable door, moon phase dial with Roman numerals, etched 20 cm lyre pendulum.



0131-23-01

SK015 S./p. 71
196 x 36 x 21 cm

Zierliche taillierte Standuhr in Nußbaum antik, 2 Türen, Mondphasenzifferblatt mit römischen Ziffern, 14 cm Lyrapendel.

Small narrow waist floor clock with antique walnut finish, 2 doors, moon dial with Roman numerals, 14 cm lyre pendulum.









● 2592-31-01 „Riva“

ZSR03 S./p. 69
103 x 26 x 16 cm

Innovative und extravagante Wanduhr aus der Riva-Kollektion in feinstem Klavierlack-Mahagoni mit Metallintarsien, integriertes Drehfach für den Aufzugsschlüssel, autarke LED-Beleuchtung (USB-Ladung), gefrästem Zahlenreif mit passend gestalteten Spezialzeigern und Karbonstabpendel.
ZSR-Monatsläufer Seilzugwerk mit klassischem Halbstundenschlag
Auf 100 Stück limitierte Edition.

.....

Innovative and extravagant wall clock from the Riva-collection in fine piano finish mahogani with metal inlays, integrated compartment for crank key and independant LED-lighting (USB-charge), milled dial ring with matching special hands and carbon fiber pendulum.
Month running ZSR cable wind movement with classic halfhour chime.
100 piece limited edition.











2580-96-01

ZSO01 S./p. 69
134 x 29 x 20 cm

Präzisions-Sekundenpendeluhr – ein auf 100 Exemplare limitiertes Kieninger Meisterwerk zum 100-jährigen Bestehen im Jahr 2012 – zeigt feinste Uhrmacherei in innovativem Design.
Das Gehäuse besteht aus einem von 4 Metallträgern gehaltenen UV-verklebten Glaskorpus mit Karbonfaser in Rückwand und Zifferblatt und einer im Sockel integrierten Schlüsselschublade. Eine optimale Positionierung wird durch 4 verdeckte Wandstellschrauben in der Rückwand erreicht. Matt verchromte Metallteile, ein Zifferblatt mit Appliquen aus poliertem Messing und Titanzeiger runden das edle, technische Design der Uhr ab. Kaliber ZSO Präzisions-Seilzugwerk mit Zentralsekunde, geschliffenen und matt verchromten Platinen sowie diamantierten Kanten.

.....

Precision pendulum regulator – a Kieninger Masterpiece limited to 100 pieces on the occasion of the upcoming 100th anniversay in the year 2012 – is showing fine craftsmanship and innovative design.
The clock consists of a UV glued glass case with a carbon fiber back panel which is held by 4 metal brackets and a key drawer integrated in the base. Four hidden adjustment screws in the back panel allow an optimum positioning. The noble technical appearance is completed with a matt chrome finish of all metal components, applied polished brass bars on the dial and titanium hands.
ZSO caliber precision cable movement with central second, ground plates with diamond cut edges and matt chrome finish.





● 2566-57-01

RSK01 S./p. 70
131 x 28,5 x 18 cm

Extravantes Uhrengehäuse in mattschwarzem Schleiflack mit umlaufenden Einlagen aus poliertem Edelstahl in Korpus und Rückwand, Rückwand in markantem hellen Ebenholz, Kaliber RSK-Seilzugwerk mit original deutschem Kirchturmschlag und klassischem versilbertem Regulatorzifferblatt (dezentrale Stundenanzeige). Verchromte Garniturteile und ein Spezial-Sekundenpendel mit Karbonstab und Feinregulierung runden das Design ab.
Nummerierte Edition.

.....

Extravagant clock case in satin black piano finish with back panel in striking light ebony veneer, Polished stainless steel inlays around case and in back panel, Caliber RSK cable movement with original German cathedral strike, classic silver plated regulator dial (off center hour display). Chrome plated accessories and special second pendulum with carbon fiber rod and precison adjustment complete the design.
Numbered edition.









2732-96-01

TS003 S./p. 71
130 x 16 x 15 cm

Ungewöhnliche Säulenwanduhr in schwarzem Schleiflack mit polierten Kopf- und Sockelteilen. Assymetrischer Gehäuseaufbau und Schlüsselfach im Sockel, Karbonstab-Zylinderpendel und verchromte Zubehörteile, versilberter, ovaler Zahlenreif.

.....

Unusual column wall clock in satin black piano finish with polished pediment and base. Assymetrical case design and key drawer in the base, Carbon stick pendulum and chrome plated accessories, silver plated, oval dial ring.



2732-59-01

dto. in trendiger Olivenholzoberfläche.

.....

dto. in trendy olive veneer finish.



2732-77-01

TS003 S./p. 71
130 x 16 x 15 cm

LTD

dto. in rotem Schleiflack
Auf 50 Stück limitierte Edition.

.....

dto. in red piano finish.
50 pieces limited editon.









● 2731-57-01 „Spherica“

ZSP001 S./p. 69
138 x 29 x 17,5 cm

Die „Spherica“ steht für modernes Uhrendesign: Ultraschlanke Wanduhr in dunklem Ebenholzfurnier mit verchromtem Metallrahmen und Schlüsselschublade. Elegante Dekorfinnen in Ebenholzfurnier. Kaliber ZSP Seilzug-Stabwerk mit Passing Strike und speziellem Echtzeit-Pendelfeinregulierungssystem. Der einzigartige Kugelpendel schwingt vor einem Hohlspiegel. Floatglas-Zifferblatt.

Auf 100 Stück limitierte Edition.

.....

The „Spherica“ stands for art in clock design : Ultra slim wall clock in dark ebony veneer with chrome plated metal frame and key drawer. Dekorative fins in dark ebony. Caliber ZSP cable stick movement with passing strike and special real time pendulum adjustment system. The unique spherical shape pedulum is enhanced by enlarging mirror. Float glass dial.

100 pieces limited editon.

● 2731-90-01 „Spherica“

dto. in schwarzem Schleiflack. Dekorfinnen aus handwerklich gefertigen Keramikelementen.
Auf 100 Stück limitierte Edition.

.....

dto. in black satin piano finish. Dekorative fins out of hand crafted ceramic elements.
100 pieces limited editon.



● 2730-16-01
„Ardesia“
TS003 S./p. 71
135 x 30 x 19 cm

Trendige Wanduhr mit Rückwand aus hellen Eicheschindeln, gebogener Mineralglasscheibe als Front und verdecktem Aufzugskurbelfach. Ein Karbonstabpendel und verchromte Zubehörteile runden das Design ab.

Stylish wall clock with light oak finish shingles back panel, curved crystal glass front door and hidden crank key compartment. A carbon stick pendulum and chrome plated accessories are completing the design.





● 2730-96-01
„Ardesia“
TS003 S./p. 71
135 x 30 x 19 cm

Trendige Wanduhr in Schiefer geölt mit gebogener Mineralglasscheibe als Front, verdecktem Aufzugskurbelfach, Karbonstabpendel und verchromten Zubehörteilen.

Stylish wall clock with oiled slate back panel, curved crystal glass front door, hidden crank key compartment, carbon stick pendulum and chrome plated accessories.





● 2518-92-02

PS063 S./p. 71
83 x 23,5 x 14 cm

Modernes Design in Harmonie mit einem klassischen Seilzugwerk. Gehäuse in feinstem schwarzen Schleiflack mit Rückwand aus Nußbaumwurzelholz, facettierte Kristallgläser, echtes 18 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, gefräste Breguet-Zeiger und Kompensationspendel. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

Modern design in harmony with a classic cable movement. Case in fine black lacquer finish with walnut burl back panel, beveled crystal glass, genuine enamel 18 cm dial with second indication, milled Breguet-style hands and compensation pendulum. All visible accessory components are chrome plated.

● 2518-92-03

ZSR01 S./p. 65
83 x 23,5 x 14 cm

dto.

.....

dto.



● 2549-57-02

ZSR02 S./p. 69
95 x 27,5 x 17,5 cm

Innovatives Gehäuse in schwarzem Schleiflack mit elegantem, hellem Ebenholz in der Rückwand, sowie Kopf und Sockel. Jedes Stück ein Unikat. Integriertes Schlüsselfach, Echtes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Sekundenanzeige.
Numerierte Edition.

.....

Innovative case in satin black finish with elegant, light ebony veneers in back panel, pediment and base. Each piece unique. Integrated cache for crank key, Genuine enamel arabic dial with second indication.
Numbered edition.

● 2549-57-01

PS058 S./p. 71
95 x 27,5 x 17,5 cm

dto.

.....

dto.



● 2547-22-01

PS060 S./p. 71
95 x 27 x 16 cm

Edle Wanduhr die die Formen- und Farbensprache der Standuhr 0137 übernimmt. Passend zur Standuhr ist auch der Regulator in dunklem Nußbaum und mit feinen Akzenten aus Edelstahl ausgeführt und mit einem 18 cm Kalendariumszifferblatt bzw. Gitter-Kompensationspendel ausgestattet.

Noble wall clock which mirrors the style and color of the model 0137 floor clock. Matching the floor clock the regulator features dark walnut with fine stainless steel accents and is fitted with a calendar 18 cm dial and compensation grid pendulum.

● 2547-22-03

ZSR01 S./p. 69
95 x 27 x 16 cm

dto. jedoch mit geschlossenem weißem Zifferblatt in Echtemaille.

dto. but closed, white dial in genuine enamel.





● 2547-96-02

PS064 S./p. 71
95 x 27 x 16 cm

Edle Wanduhr in schwarzem Schleiflack und mit einem einzigartigen, geätzten und versilberten 18 cm Zifferblatt. Besonderheit ist ein PS-Kaliber mit fein gearbeiteter, offener ruhender Hemmung (Graham) und Kieniramic® Ankerpaletten. Ein verchromtes Gitter-Kompensationspendel rundet das Design dieser Uhr ab. Nummerierte Edition.

Noble wall clock in black satin piano finish with a unique, etched and silver plated 18 cm dial. Highlight is a PS-caliber with Zsuperbly crafted open stationary escapement (Graham) and Kieniramic® anchor pallets. A chrome plated compensation grid pendulum completes the design of this clock Numbered edition.



● 2173-22-02
RWS24 S./p. 71
91x 27 x 18 cm

● 2173-22-01
PS058 S./p. 71
91 x 27 x 18 cm

Modernes Gehäuse in Nußbaum dunkel, Tür mit facettiertem Glas. Holzstabpendel. Alle sichtbaren Garniturteile sind hochglanzverchromt.

.....

Modern case in dark walnut finish, door with beveled glas. Wooden stick pendulum. All visable accessories are in high gloss chrome finish.



● 2593-96-01 „Aurora“
PS060-GD S./p. 71
100,5 x 29 x 16,5 cm

Flache, elegante Wanduhr in schwarzem Schleiflack mit Akzenten aus grauem Wurzelfurnier in Sockel, Kopfteil und Rückwand. Komplett facettierte Gläser und Schlüsselfach mit Druckverschluß im Sockel;. Klassisches 20 cm Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Großdatum- und Sekundenanzeige sowie gefrästen Breguetzeigern. Hochwertiges Kompensationspendel mit Feinregulierung und Pendelskala. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt. Nummerierte Auflage mit Zertifikat.

● 2593-96-02 „Aurora“
RWS36-GD S./p. 71
100,5 x 29 x 16,5 cm

Slim, elegant wall clock in black satin piano finish with accents from grey burl veneer in base, pediment and back panel. All beveled glass and key drawer in the base; Classic 20 cm dial with arabic numerals, big date and second indication as well as milled Breguet-style hands. Polished compensation pendulum with precision adjustmentand pendulum scale. All visable accessories are chrome plated.
Numbered edition with certificate.



2548-96-02

PS065 S./p. 71
96 x 27 x 18 cm

Innovatives Gehäuse mit großzügiger Verglasung in feinem schwarzem Schleiflack. Rückwand in Nußbaum-Wurzelfurnier. Pendel mit Karbonfaser. 18 cm Emaillezifferblatt mit einer fein gearbeiteten, offenen ruhenden Hemmung (Graham) und hightec Kieniramic® Ankerpaletten.

.....

Innovative case with extensive glass panels and fine black lacquer finish. Back panel in walnut burl. Pendulum with carbon fibre. 18 cm enamel dial with a superbly crafted, open stationary escapement (Graham) and hightec Kieniramic® anchor pallets.

2548-96-01

PS058 S./p. 71
96 x 27 x 18 cm

dto. jedoch mit geschlossenem weißem Zifferblatt in Echtemaille.

.....

dto. but with closed white genuine enamel dial.

2548-96-03

ZSR02 S./p. 69
96 x 27 x 18 cm

dto. jedoch Zifferblatt in Echtemaille. Numerierte Edition.

.....

dto. but dial in genuine enamel. Numbered edition.







● 2175-96-01
PS058 S./p. 71
90x 28 x 14,5 cm

● 2175-96-02
RWS24 S./p. 67
90 x 28 x 14,5 cm

Regulator in technischem Design für Puristen. Gehäuse schwarz gebeizt mit Seitenverglasung, massiven Aluminium-Friesen und Rückwand aus gebürstetem Aluminiumlaminat, versilbertes 20 cm Zifferblatt mit großer Sekundenanzeige, gefräste Breguet-Zeiger, verchromte Garniturteile.

Regulator in technical design for purists. Case in black stain finish with side glasses, solid aluminium borders and brushed aluminium laminate back panel, silver plated 20 cm dial with large second indication, milled Breguet-style hands, chrome plated accessories.

● 2175-23-02
RWS24 S./p. 71
90 x 28 x 14,5 cm

● 2175-23-01
PS058 S./p. 71
90 x 28 x 14,5 cm

Regulator in technischem Design für Puristen. Gehäuse in Nußbaumfinish mit Seitenverglasung, massiven messing-eloxierten Aluminium-Friesen und Rückwand aus messingeloxiertem, gebürstetem Aluminiumlaminat, versilbertes 20 cm Zifferblatt mit großer Sekundenanzeige, gefräste Breguet-Zeiger, Garniturteile aus poliertem Messing.

Regulator in technical design for purists. Case in walnut finish with side glasses, solid brass anodized aluminium borders and brass anodized brushed aluminium laminate back panel, silver plated 20 cm dial with large second indication, milled Breguet-style hands, accessories in polished brass.

2542-31-01

RWS21 S./p. 71
115 x 36,5 x 19 cm

Wiener Seilzugregulator der Spitzenklasse: Edles Gehäuse in Pyramidenmahagoni mit Ahorneinlagen, integriertes Schlüsselschubfach, facettierte Kristallgläser, echtes 20 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, Kompensationspendel.

.....

High end Vienna style cable regulator: Fine case in crotch mahogany with maple inlays, integrated drawer for crank key, beveled crystal glass, genuine 20 cm enamel dial with second indication, compensation pendulum.





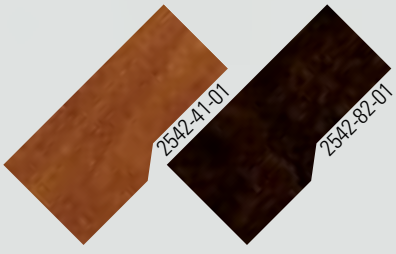
2520-96-02

PS057 S./p. 71
110 x 28,5 x 14 cm

Kleiner "Wiener Laterndl"-Seilzugregulator mit feinster schwarzer Schleiflackoberfläche und 9 facettierten Gläsern, echtem 20 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, gefrästen Wiener Zeigern und Holzpendel mit polierter Pendelscheibe. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

.....

Small "Vienna Laterndl" cable regulator in fine black lacquer finish and 9 beveled glasses, genuine 20 cm enamel dial with second indication, milled Vienna-style hands, wooden pendulum with polished pendulum bob. All visable accessory components are chrome plated.







● 2512-42-02
RWS13 S./p. 71
100 x 29,5 x 17 cm

● 2512-42-01
PS063 S./p. 71
100 x 29,5 x 17 cm

● 2512-42-03
ZSR01 S./p. 69
100 x 29,5 x 17 cm

Klassischer Seilzugregulator in Kirschbaum antik, facettierte Kristallgläser, echtes 18 cm Emailleziffernblatt mit Sekundenanzeige, poliertes Gitterpendel.

.....

Classic cable regulator in antique cherry, beveled crystal glass, genuine 18 cm enamel dial with second indication, polished grid pendulum.

● 2512-96-03
PS063 S./p. 71
100 x 29,5 x 17 cm

● 2512-96-04
RWS13 S./p. 71
100 x 29,5 x 17 cm

● 2512-96-05
ZSR01 S./p. 69
100 x 29,5 x 17 cm

Klassischer Seilzugregulator in schwarzem Schleiflack, facettierte Kristallgläser, echtes 18 cm Emailleziffernblatt mit Sekundenanzeige und verchromten Garnitur-teilen.

.....

Classical cable regulator in black lacquer finish, beveled crystal glass, genuine 18 cm enamel dial with second indication and chrome plated accessories.







2852-22-03

NSM03 S./p. 70
63,5 x 20 x 10,5 cm

Extrem flacher Seilzugregulator mit Gehäuse in dunklem Nußbaum-/Nußbaumwurzel und UV-verklebten Glasseiten. Schlüsselschubfach, Kalendariumszifferblatt mit diamantgedrehten Zierringen und Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

.....

Extremely flat cable regulator with dark walnut finish/walnut burl case and UV-glued glass side panels. Winding key drawer, multifunctional dial with diamond turned deco rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar and moon phase feature. All visable accessories are chrome plated.

2852-22-02

NS005 S./p. 71
63,5 x 20 x 10,5 cm

dto.

.....

dto.

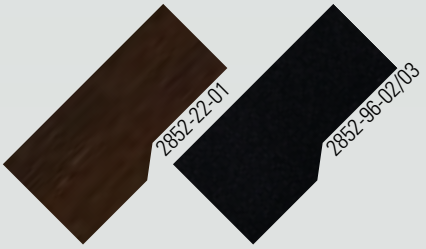
2852-96-01

NS005 S./p. 71
63,5 x 20 x 10,5 cm

Extrem flacher Seilzugregulator mit Gehäuse in feinster schwarzer Schleiflackoberfläche und UV-verklebten Glasseiten. Schlüsselschubfach, echtes 15 cm Emaillezifferblatt, Wiener-Zeiger. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

.....

Extremely flat cable regulator case in fine black laquer finish and UV-glued glass side panels. Winding key drawer, genuine 15 cm enamel dial, Vienna-style hands. All visable accessories are chrome plated.



2851-41-02

NS006 S./p. 71
66 x 20,5 x 9 cm

Klassisch eleganter Seilzugregulator in außergewöhnlich flacher Bauweise; Gehäuse in Kirschbaum mit facettierten Kristallgläsern; versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, diamantgedrehten Zahlenreifen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen; handgefräste gebläute Breguet-Zeiger und Garnitur in poliertem Messing.

Classic elegant mid size cable regulator with extraordinary flat case design; case in cherry with bevelled crystal glass; silver plated multifunctional dial with etched rhombic decoration, diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions; hand-milled blued Breguet-style hands and accessories in polished brass.





2851-23-01

NS005 S./p. 71
66 x 20,5 x 9 cm

dto. jedoch in Nußbaum mit feinster Schleiflackoberfläche, Intarsien und Wurzelholzeinlage in der Rückwand, facettierten Kristallgläsern; echtes 15 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, Wiener Zeiger und Garnitur in poliertem Messing

dto. but in walnut with fine lacquer finish, burl inlays and beveled crystal glass; genuine 15 cm enamel dial with second indication, Vienna-style hands and accessories in polished brass.

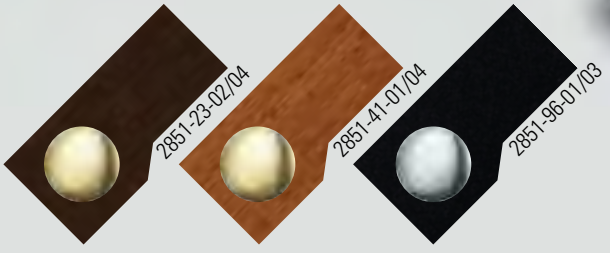
2851-96-04

NSM03 S./p. 70
66 x 20,5 x 9 cm

Klassisch eleganter Seilzugregulator in außergewöhnlich flacher Bauweise; Gehäuse mit feinster schwarzer Schleiflackoberfläche und facettierten Kristallgläsern; versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, diamantgedrehten Zahlenreifen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen; handgefräste gebläute Breguet-Zeiger und Garnitur in verchromtem Messing.

Classic elegant mid size cable regulator with extraordinary flat case design; case in fine black lacquer finish and beveled crystal glass; silver plated multifunctional dial with etched rhombic decoration, diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions; hand-milled blued Breguet-style hands and accessories in chrome plated brass.









● 2806-77-02
„Micronis“
NSM01 S./p. 70
48 x 15,5 x 7,5 cm

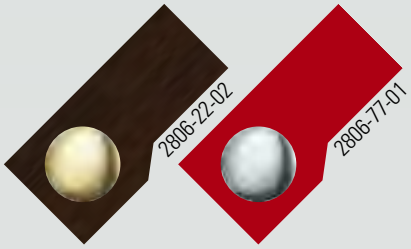
Minimalistischer Miniatur-Seilzugregulator. Gehäuse in rotem Schleiflack mit Metallintarsie, facettierte Kristallgläser, 11,5 cm Zifferblatt mit Sekundenanzeige, diamantgedrehtem Zierring und verchromten Messing-reif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, passend lackierter Holzpendel mit polierter 8 cm Messingscheibe, verchromte Messinggewichte.

Minimalistic miniature regulator. Case in satin piano finish with metal inlays, beveled crystal glasses, 11,5 cm enamel dial with diamond turned second ring and chrome plated brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with polished 8 cm disk and chrome plated brass weights.

● 2806-22-01
„Micronis“
NS004 S./p. 71
48 x 15,5 x 7,5 cm

Minimalistischer Miniatur-Seilzugregulator. Gehäuse in dunklem Nußbaum/Nußbaumwurzel mit Perlmutteffekt-Intarsien. facettierte Kristallgläser, 11,5 cm Zifferblatt mit Sekundenanzeige, diamantgedrehtem Zierring und poliertem Messingreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit polierter 8 cm Messingscheibe, poliertes Messinggewicht.

Case in dark walnut/walnut burl finish with mother of pearl effect inlays, beveled crystal glasses, 11,5 cm dial with diamond turned second ring and polished brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with polished 8 cm disk and polished brass weight.



● 2800-41-01
„Wiener Dachl“

NS004 S./p. 71
57 x 19 x 9 cm

„Wiener Dachl“-Miniatur-Seilzugregulator, Gehäuse in Kirschbaum, 4 facettierte Kristallgläser, echtes 11,5 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige und Chromreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit 8 cm Pendelscheibe, Messinggewicht.

Classic "Wiener Dachl"-type miniature regulator in fine cherry, 4 beveled crystal glasses, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and chrome rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with 8 cm disk and a brass weight.





● 2800-96-02
„Wiener Dachl“

NS004 S./p. 71
57 x 19 x 9 cm

„Wiener Dachl“-Miniatur-Seilzugregulator, Gehäuse mit feinster schwarzer Schleiflackoberfläche, 4 facettierte Kristallgläser, echtes 11,5 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige und Chromreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit verchromter 8 cm Pendelscheibe, verchromtes Messinggewicht.

Classic "Wiener Dachl"-type miniature regulator in fine black lacquer finish, 4 beveled crystal glasses, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and chrome rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with chrome plated 8 cm disk and a chrome plated brass weight.

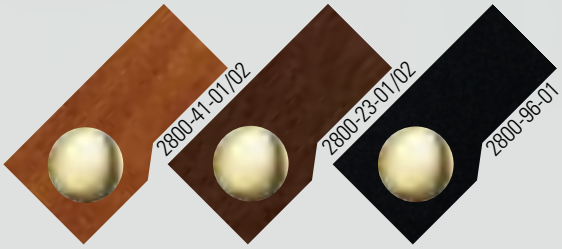


● 2800-96-03
„Wiener Dachl“

NSM01 S./p. 70
57 x 19 x 9 cm

„Wiener Dachl“-Miniatur-Seilzugregulator, Gehäuse mit feinster schwarzer Schleiflackoberfläche, 4 facettierte Kristallgläser, echtes 11,5 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige und Chromreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit verchromter 8 cm Pendelscheibe, verchromtes Messinggewicht.

Classic "Wiener Dachl"-type miniature regulator in fine black lacquer finish, 4 beveled crystal glasses, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and chrome rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with chrome plated 8 cm disk and a chrome plated brass weight.







● 2174-37-01
PS055 S./p. 71
91 x 26,5x 15,5 cm

● 2174-37-02
RWS13 S./p. 71
91 x 26,5 x 15,5 cm

Elegante, feine Wanduhr in Birnbaum mit handpolierten Wurzelfurnierteilen, Türen, echtes 18 cm Emaillelzifferblatt mit arabischen Zahlen, Sekundenanzeige und handgefrästen Breguet-Zeigern, poliertes Gitterpendel.

Elegant, delicate floor clock in pear wood and hand polished high gloss burl decorations, genuine 18 cm enamel dial with arabic numerals, second indication and hand-milled Breguet-style hands, polished grid pendulum.

● 2174-22-02
RWS13 S./p. 71
91 x 26,5x 15,5 cm

● 2174-22-01
PS055 S./p. 71
91 x 26,5 x 15,5 cm

dto. in dunklem Nußbaum mit handpolierten Wurzelfurnierteilen. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

dto. in dark walnut finish and hand polished high gloss burl decorations. All visable accessories are chrome plated.





● 2171-23-04
RWS13 S./p. 71
98 x 27 x 18 cm

● 2171-23-03
PS055 S./p. 71
98 x 27 x 18 cm

Filigraner Seilzugregulator in Nußbaum mit polierten Wurzelholzapplikationen und kleinem Schubfach für die Aufzugskurbel im Sockel, ausgestattet mit echtem 18 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, gefrästen Wiener-Zeigern und poliertem Gitterpendel. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

.....

Fine cable regulator in walnut finish with polished burl applications and small drawer for the crank key in the base, featuring genuine 18 cm enamel dial with second indication, milled Vienna-style hands and polished grid pendulum. All visable accessories are chrome plated.

● 2171-41-01
PS055 S./p. 71
98 x 27 x 18 cm

● 2171-41-02
RWS13 S./p. 71
98 x 27 x 18 cm

dto. jedoch in Kirschbaum und mit Messinggarnitur.

.....

dto. but in cherry finish and with brass accessories.

2176-22-01

SMV03 S./p. 71
93 x 29 x 16 cm

Eleganter Seilzugregulator im Farbkontrast zwischen dunklem Nußbaum und schwarz mit polierten Dekorteilen, römisches Zifferblatt mit Sekundenanzeige, Garnitur in Chromausführung.

Elegant cable regulator with the color contrast between dark walnut and black Polished wood deco ele-ments, Roman dial with second indication, accessories in chrome.



2169-41-01

SMV03 S./p. 71
92 x 29 x 15 cm

Klassischer Seilzugregulator in Kirschbaum, aufwendig gearbeitetes, farblich abgesetztes Dekor in Kopf und Sockel, arabisches 18 cm Zifferblatt mit Sekundenanzeige.

Classic cable regulator in cherry finish, eleborate decorations in pediment and base, Arabic 18 cm dial with second indication.









● 2702-41-01

J1236 S./p. 68
65 x 21 x 13,5 cm

Eleganter Federzugregulator mit hochwertigem Gehäuse in Kirschbaum, facettierte Kristallgläser, attraktives Zifferblatt mit Sekundenanzeige und polierter Messingblende, poliertes Gitterpendel.

Elegant key wind regulator with cherry case, beveled crystal glass, attractive dial with second indication and polished brass panel, polished grid pendulum.



● 2727-23-01

J1236 S./p. 68
63 x 23 x 14 cm

Hochwertiger feiner Federzugregulator in dunklem Nußbaum und Mehrschichtlackierung, facettierte Kristallgläser, attraktives Zifferblatt mit Sekundenanzeige und polierter Messingblende, poliertes Gitterpendel.

Fine key wind regulator with dark walnut multi layer finish case, beveled crystal glass, attractive dial with second indication and polished brass panel, polished grid pendulum.







● 2633-41-01

APL08 S./p. 68
71 x 24 x 14,5 cm

Klassischer Federzugregulator in Kirschbaum mit poliertem Wurzeldekor, arabischen 15 cm Zifferblatt mit Messingblende, Breguet-Zeigern und 8 cm Gitterpendel.

.....

Classic key wind regulator in cherry finish with polished burl decor, Arabic 15 cm dial with brass dial-panel, Breguet-style hands and 8 cm grid pendulum.



● 2631-22-01

APL08 S./p. 68
68 x 22 x 14,5 cm

Markanter Federzugregulator in Nußbaum mit Nußbaum-Wurzeldekor, geprägtem römischen 15 cm Zifferblatt mit Messingblende, Breguet-Zeigern und Gitterpendel 8 cm. Garnitur in Chrom.

.....

Stylish key wind regulator in walnut finish with walnut burl decor, embossed Roman 15 cm dial with brass dial-panel, Breguet-style hands and 8 cm grid pendulum. Accessories in chrome finish.













● 1271-96-01 „Gemini“

ZD002 S./p. 69
26 x 22 x 16,5 cm

Aufwändig gearbeitetes Gehäuse in edlem schwarzen Schleiflack-Finish mit 2 Türen und facettierten Gläsern. Versilbertes Zifferblatt mit Ätzdekor, vergoldeten Appliquen und polierten, gebläuten Zeigern.

Werkekaliber ZDO mit sichtbarem Gangregler mit Schraubenunruh. Das innovative Doppelfederhauskonzept und die spezielle Feinstregulierung ermöglichen eine über die Gangdauer überdurchschnittliche Ganggenauigkeit.

Auf 100 Stück limitierte Edition.

Elaborately crafted case in noble black satin piano finish with 2 doors and beveled glasses. Silver plated dial with etched design, gold plated applications and polished, blued hands.

Movement caliber ZDO, swiss escapement with visable screw balance. The innovative double spring barrel concept and the special fine adjustment allows for an outstanding run accuracy.

100 piece limited edition.

● 1271-22-01 „Gemini“

dto. Gehäuse jedoch in edlem dunklem Nußbaum

.....

dto. but case in dark walnut.



● 1711-41-01 „Akuata“
REC01 S./p. 71
39 x 28 cm (Dia)

dto. jedoch in edlem Kirschbaum mit Messingausstattung.

.....

dto. but in cherry finish with brass accessories.



● 1711-96-02 „Akuata“
REC02 S./p. 71
39 x 28 cm (Dia)

Kieninger Design: Repräsentative Kaminuhr in schwarzem Schleiflack in komplett runder Grundform. Gebogene und facettierte Gläser, das gewölbte Glasdach und ein offener versilberter 18 cm Zahlenreif mit Sekunde erlauben einen vollständigen Blick auf das verchromte Uhrwerk und Glockenspiel. Das Frontglas läßt sich durch Verdrehen nach hinten öffnen.

Kieninger design: Sophisticated mantel clock in black lacquer finish in a completely round base shape. Curved and beveled glasses, the dome glass top and an open silver plated 18 cm dial ring allow a complete view of the chrome plated movement and bell chime. The front glass can be opened by turning it around the clock.











● 1713-57-01

RTU01 S./p. 70

39,5 x 27 x 20 cm

LTD

Moderne Tourbillon-Kaminuhr:
Transparent gestaltetes Gehäuse in elegantem Ebenholz mit freischwingenden Türen und Schlüsselfach im Sockel. Die rahmenlose Verglasung erlaubt einen ungestörten Blick auf das Uhrwerk mit 9 diamantgedrehten Glocken und der verchromten Ausführung von Uhrwerk und Zubehörteilen.
Auf 250 Stück limitierte Edition.

Contemporary tourbillon mantel clock:
Transparent case in elegant ebony with free swinging doors and key drawer in the base. The frameless glass construction allows an undisturbed view of the clock movement with nine diamond cut bells, chrome plated movement and accessories.
Limited edition of 250 pieces.



● 1709-02-03 „Kupola“

RTU01 S./p. 70
33,5 x 28 x 21 cm

LTD

Moderne Tourbillon-Kaminuhr aus massivem, aufwendig verchromten Messing, 7 facettierte und teilweise gebogene Kristallgläser bilden eine Kuppel über dem edlen Glockenspiel, facettierte Gläser in beiden Türen (Rückwand mit Spiegel), versilberter offener Zahlenreif mit faszinierendem Tourbillon.
Die Auflage dieser Uhr ist auf 250 Stück begrenzt.

Contemporary tourbillon solid brass chrome plated mantel clock, 7 beveled and partly curved crystal glasses form a dome above the precious bell chime, beveled glasses in both doors (back panel with mirror), silver plated open dial ring with fascinating toubillon.
The edition of this clock is limited to 250 pieces.









● 1709-06-01 „Kupola“

REC01 S./p. 71
33,5 x 28 x 21 cm

Majestätische Kaminuhr aus massivem Messing, 24 Karat vergoldet, 7 facettierte und teilweise gebogene Kristallgläser bilden eine Kuppel über dem edlen Glockenspiel, facettierte Gläser in beiden Türen, versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, einfachste Einstellung der einzelnen Funktionen, 24 Karat vergoldetes offenes Filigrangitter erlaubt den Durchblick auf das Glockenschlagwerk.
Nummerierte Edition.

Majestic solid brass mantel clock, 24 carat gold plated, 7 beveled and partly curved crystal glasses form a dome above the precious bell chime, beveled glasses in both doors, silver plated calendar dial with moon phase, second, date, day of the week and month indication, easy adjustment of all functions, 24 carat gold plated open grid allows a view of the bells.
Numbered edition.



● 1709-02-02 „Kupola“

REC02 S./p. 71
33,5 x 28 x 21 cm

Ein Traum in Chrom !
Majestätische Kaminuhr aus massivem, aufwendig verchromten Messing, 7 facettierte und teilweise gebogene Kristallgläser bilden eine Kuppel über dem edlen Glockenspiel, facettierte Gläser in beiden Türen (Rückwand mit Spiegel), versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, einfachste Einstellung der einzelnen Funktionen.
Die Auflage dieser Uhr ist auf 500 Stück begrenzt.

A dream in chrome !
Majestic solid brass chrome plated mantel clock, 7 beveled and partly curved crystal glasses form a dome above the precious bell chime, beveled glasses in both doors (back panel with mirror), silver plated calendar dial with moon phase, second, date, day of the week and month indication, easy adjustment of all functions.
The edition of this clock is limited to 500 pieces.

● 1709-06-02

REC01 S./p. 71
33,5 x 28 x 21 cm

dto. jedoch in Messing

.....

dto. but in brass

● 1756-96-01 „Mozart“

REC03 S./p. 71
38 x 31 x 23 cm

LTD

Anläßlich des 250. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791) stellt das Haus Kieninger mit dem in limitierter Auflage von 250 Stück gebauten Modell 1756 ein besonderes Glanzlicht moderner Uhrmacherei vor. Herzstück der Uhr ist das neu entwickelte Glockenschlagwerk mit den weltbekannten Melodien aus der Serenade in G-Dur „Eine Kleine Nachtmusik" (KV 525, Entstehungszeit 1787) und der Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja" aus der Oper „Die Zauberflöte" (KV 620, Uraufführung in Wien 1791). Das aufwendig gearbeitete schwarze Schleiflackgehäuse mit facettierten Kristallgläsern in der Tür, den Seitenteilen und im Dach erlauben den freien Blick auf das feine Glockenspiel. Ein hochwertiges geätztes Mondphasenzifferblatt mit der berühmten Ansicht der Mozartstadt Salzburg auf der Mondscheibe, Radialumschaltung, Datums- und Sekundenanzeige runden das edle Design ab. Inklusive hochwertigem Geschenk- und Präsentationsetui.

On the occasion of the 250th birthday of Wolfgang Amadeus Mozart (1756 to 1791) with the 250 piece limited edition model 1756 Kieninger proudly presents a special highlight of modern clock craft. Heart of the clock is the newly developed bell chime with the world known melodies from the serenade in G-major „A Little Night Music“(KV 525, composed 1787) and the aria of Papageno "The Bird Hunter Am I“ which is part of the opera "The Magic Flute“ (KV 620, first performed in Vienna 1791). The elaborately crafted handpolished black finish case features beveled crystal glasses in door, side panels and the pediment, allowing a full view of the precious bell chime. An elaborate etched moon dial with the famous view of the Mozart town Salzburg on the moon disc, radial chime selector, date function and second indication completes the distinctive design. Including sophisticated presentation and gift box.





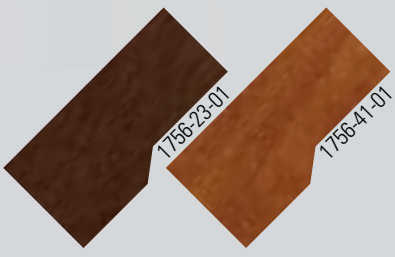
● 1708-23-01

REC01 S./p. 71
38 x 31 x 23 cm

Aufwendig gearbeitetes Gehäuse in Nußbaum mit feinster Schleiflackoberfläche, 3 facettierte Kristallgläser in der Tür und den Seitenteilen, 2 gebogene, facettierte Kristallgläser im Dach erlauben den Blick auf das edle Glockenspiel, hochwertiges Mondphasenzifferblatt mit Radialumschaltung und Datums- und Sekundenanzeige.

Elaborately crafted case with fine lacquer walnut finish, 3 beveled crystal glasses in door and side panels, 2 curved, beveled crystal glasses in the top allow the view of the precious bell chime, valuable moon dial with radial chime selector, date function and second indication.











● 1705-22-01 „Belcanto“

REC03 S./p. 71
43 x 31,5 x 26 cm

Die Belcanto mit exklusivem Mozart-Schlagwerk. Imposante Tischuhr in dunklem Nußbaum mit Wurzelholz-Einlagen, feinen Perlmutt-Effekt-Intarsien und Schlüsselschublade im Sockel.
Türen und Säulenabschlüsse sind aus vergoldetem Messing. Edles Mondbogenblatt mit Datum und gefrästen und vergoldeten Zierelementen.
Auf 500 Stück limitierte Edition.

.....

The Belcanto with exclusive Mozart chimes.
Impressive mantel clock in dark walnut finish with walnut burl, fine mother-of-pearl effect inlays and a winding key drawer in the base. Doors and column caps are gold plated brass. Noble moon dial with date and milled and gold plated deco elements.
Limited edition of 500 pieces.





● 1712-96-02

REC02 S./p. 71
145(178) x 36 x 36 cm

● 1712-96-03

RTU01 S./p. 70
145(178) x 36 x 36 cm

Neuartige Vitrinenuhr in feinster schwarzer Schleiflackoberfläche mit LED-Beleuchtung, Schublade und 2 Einlegeböden.
In der Schublade und den 4 Holmen der Vitrine ist ein neuartiger, durch spezielle Gasdruckfedern unterstützter Öffnungsmechanismus untergebracht, dessen Betätigung für ein selbständiges Hochfahren des Uhrenkubus sorgt.
Die 5 facettierten Kristallgläser des Kubus erlauben zusammen mit einem offenen versilberten Zifferblatt den Blick auf das Glockenspiel-Uhrwerk. Ein kleines Steckfach im Uhrensockel dient zur Aufbewahrung des Aufzugsschlüssels. Sekundenanzeige und feine Breguet-Zeiger komplettieren diese besondere Uhrenkreation. Uhrwerk und Garniturteile sind verchromt.
Das Modell ist auf 500 Exemplare limitiert.

.....

Unique showcase clock in fine black lacquer finish with LED lighting, a drawer and 2 display shelves.Inside the drawer and the 4 upright pillars is a hidden pressure lift mechanism which allows the cube hood to be automatically raised above the movement. The 5 beveled crystal glasses of the cube in conjunction with an open silver plated time ring allow great visibility to the entire bell chime movement. A small compartment in the clock base stores the winding key. Second indication and fine hand-milled Breguet-style hands complete this special clock creation. Movement and accessories are chrome plated.
This model comes in a limited edition of 500 pieces.









● 1793-96-01 „Aurora“

REC02 S./p. 71
40 x 29 x 23 cm

Die GROSSDATUMS-Glockenuhr:
Imposante Tischuhr in schwarzem Schleiflackfinish mit grau gebeiztem Wurzelfurnier im Sockel- und Kopfteil. Alle Gläser sind facettiert und im Sockel befindet sich eine Schlüsselschublade mit Druckverschluß. Klassisches 20 cm Zifferblatt mit arabischen Zahlen, GROSSDATUM- und Sekundenanzeige sowie gefrästen Breguetzeigern. Uhrwerk und sichtbare Garniturteile sind verchromt. Exklusive mechanische GROSSDATUMS-Anzeige an der 6-Uhr-Position. Nummerierte Auflage mit Zertifikat.

The BIG DATE bell clock:
Impressive mantel clock in black satin piano finish with accents from stained grey burl veneer in base and pediment. All beveled glasses and key drawer in the base. Classic 20 cm dial with arabic nummerals, second indication and milled Breguet-style hands. Movement and visable accessories are chrome plated. Exclusive mechanical BIG DATE indication at 6 o'clock position. Numbered edition with certificate.





● 1793-77-01 „Aurora“

REC01 S./p. 71
40 x 29 x 23 cm

Imposante Tischuhr in transparent-rotem Finish mit Wurzelfurnier im Sockel- und Kopfteil. Alle Gläser sind facettiert und im Sockel befindet sich eine Schlüsselschublade mit Druckverschluß. Offener, versilberter 20 cm Zahlenreif und gefräste Breguet-Zeiger.

Impressive mantel clock in transparent red finish with accents from burl veneer in base and pediment. All beveled glasses and key drawer in the base. Open silver plated 20 cm dial ring and hand-milled Breguet-style hands.











● 1269-22-01

ZD001 S./p. 69
29 x 26 x 26 cm

LTD 100

Einzigartige Konferenz- / Weltzeituhr in einer auf nur 100 Exemplare limitierten Edition.
Das spezielle ZDO Kaliber ist als Monatsläufer ausgelegt und treibt die Zeiger der 4 Zifferblätter synchron an. Alle Zeigerwerke lassen sich individuell einstellen (Nutzung als Weltzeituhr). Der Gangregler mit Schraubenunruh ist zentral und sichtbar unter einem Vergrößerungsglas positioniert. Das Zifferblatt der Aufzugsseite besitzt zusätzlich eine Sekundenanzeige. Bei der Gestaltung der aufwendigen, versilberten Zifferblätter mit Ätzdekor und polierten Applique-Zahlen wurde höchsten Wert auf gute Ablesbarkeit gelegt. Das hochwertige Nußbaumgehäuse läßt sich für den monatlichen Aufzugsvorgang bequem durch Entriegeln komplett abheben und bietet ein in den Sockel integriertes verdecktes Depot für den Aufzugsschlüssel.

Unique conference / world time clock in a 100 piece limited edition.
The special ZDO caliber is designed as a 31-day movement and drives the hands of the 4 dials at the same time. All hands can be set individually (usage as world time clock). The escapement with a screw balance is positioned centrally and visable under a magnifying glass. The main dial features a second hand indication. The design of the elaborate, silver plated dials with etched decorations and polished applied numerals put an emphasis on good readability. The exclusive dark walnut case can be released and lifted for the monthly winding process in one piece and incorporates a hidden slot for the winding key in the base.

Tischuhr-Miniaturen • Mantel clock miniatures



● 1301-04-01 „Pavone“

ND001 S./p. 68
18,5 x 15 x 11,5 cm

Zierliche, elegante Tischuhr in markantem, silbernem Effektlack mit Glas-Seitenwänden und facettierten Gläsern im Kopfteil, sowie rück- und vorderseitiger Tür, Schlüsseldepot und farbig ausgelegtem, graviertem Skelett-Zifferblatt mit Breguet-Zeigern.

Elegant, petite mantel clock in striking silver effect finish with glass side panels and beveled glasses in pediment and both doors, winding key depot and engraved scelett dial with color inlays and Breguet style hands.

● 1301-04-02

NDT01 S./p. 68
18,5 x 15 x 11,5 cm

dto. jedoch mit Tourbillon.

.....

dto. but with tourbillon.



● 1302-77-02

NDT01 S./p. 68
18 x 13,5 x 11 cm

Klassisches Tischuhrdesign: Mundgeblasener ovaler Glassturz auf rotem Sockel mit Schlüsseldepot und farbig ausgelegtem, graviertem Skelett-Zifferblatt mit Breguet-Zeigern.

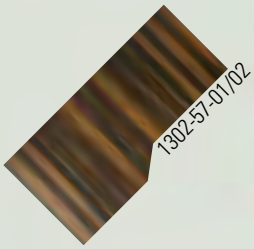
Classic miniature mantel clock style: red finish base with special mouth-blown, oval glass dome, winding key depot and engraved scelett dial with color inlays and Breguet style hands.

● 1302-77-01

ND001 S./p. 68
18 x 13,5 x 11 cm

dto. jedoch mit Schrauben-Unruh.

dto. but with screw balance.







● 1303-57-01

ND001 S./p. 68
17,5 x 16 x 10 cm

Eine neue Uhren-Kategorie: Moderne & transparente Juwelier-Tischuhr in dunklem Zebrano, ungewöhlicher nach hinten/oben öffnender Tür, Schlüsseldepot und farbig ausgelegtem, graviertem Skelett-Zifferblatt mit Breguet-Zeigern.

A new clock category: Contempory & transparent jeweler mantel clock in dark zebrawood, unique opening mechnism and attractive winding key depot and engraved scelett dial with color inlays and Breguet style hands.

● 1303-57-02

NDT01 S./p. 68
17,5 x 16 x 10 cm

dto. jedoch mit Tourbillon.

.....

dto. but with tourbillon.











● 1272-23-01
NE004 S./p. 68
23 x 17,5 x 11,5 cm

Zierliche Tischuhr im Art-Deco Stil in dunklem Nußbaum mit schwarz abgesetztem Wurzelholz, 2 Türen, Zifferblatt mit großem Zeigerdatum und im Zifferblatt sichtbarer 11-steiniger Schraubenunruh.

Delicate mantel clock in Art Deco style; dark walnut finish with black accented walnut burl, 2 doors, dial with big date indication and visable 11-jewel Swiss escapement.

● 1272-41-01
dto. jedoch in Kirschbaum.

.....

dto. but in cherry finish.









● 1226-01-04 „Melodika“
J0208 S./p. 68
20 x 16 x 11 cm

dto. jedoch Gehäuse und Uhrwerk aus poliertem Messing.

dto. but case and movement in polished brass.



● 1226-02-04 „Melodika“
J0254 S./p. 68
20 x 16 x 11 cm

Die kleinste Tischuhr mit 3 Melodien-Schlagwerk: Moderne Stiluhr aus massivem, verchromtem Messing mit facettierten Front- und Bogengläsern, gefräster und versilberter Messingzahlenreif mit Sekundenanzeige.

The smallest mantel clock with triple chime movement: Contemporary mantel clock, solid chrome plated brass case with beveled front and arch crystal glasses, milled and silver plated brass hour ring with second indication.











● 1266-82-01

J0221 S./p. 68

dto. jedoch in Messing mit Nußbaum-Wurzelholzfurnier und mit einem versilbertem Messingzahlenreif.
Das Modell ist auf 500 Exemplare limitiert.

.....

dto. but in brass with walnut burl veneer and a silver plated brass hour ring.
This model comes in a limited edition of 500 pieces.

● 1266-95-01

J0221 S./p. 68

dto. jedoch in weißer "piano-finish" Oberfläche und Messing mit einem versilbertem Messingzahlenreif.
Das Modell ist auf 500 Stück limitiert.

.....

dto. but in white high gloss piano finish and brass construction with a silver plated brass hour ring.
This model is a 500 piece limited edition.

● 1266-95-03

J0255 S./p. 68

dto. jedoch in weißer "piano-finish" Oberfläche und verchromten Messing mit einem versilberten Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor. Das Modell ist auf 500 Stück limitiert.

.....

dto. but in white high gloss piano finish and chrome plated brass construction with a silver plated brass dial with etched decor.
This model comes in a 500 piece limited edition.

● 1266-96-03 „Tetrika“

J0255 S./p. 68
25,5 x 25 x 18 cm

Uhren-Design-Studie im Zusammenspiel von Holz, Glas und Chrom. Dreidimensionale massive Holzkonstruktion in schwarzer "piano-finish" Oberfläche auf 4 verchromten Füßen. Die Glaseinheiten erlauben einen ungestörten Blick auf das Uhrwerk, bestehen jeweils aus einer aufwendigen verchromten Messing-Rahmenkonstruktion und beinhalten insgesamt 5 facettierte Kristallgläser und 2 Türen. Ein versilbertes Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor, Sekundenanzeige und feine Breguet-Zeiger runden das ungewöhnliche Design ab.
Das Modell ist auf 500 Exemplare limitiert.

.....

Clock design prototype as a blend of wood, glass and chrome. Three dimensional solid wooden frame features black high gloss piano finish and rests on 4 large chrome plated brass feet. The glass panels allow a full view of the movement, consist of an extravagant chrome plated brass frame construction with a total of 5 beveled glass panels and 2 doors. A silver plated brass dial with etched decor, second indication and fine Breguet-style hands complete this unique clock design.
This model comes in a limited edition of 500 pieces.











● 1266-77-04 „Tetrika“

J0256 S./p. 70
25,5 x 25 x 18 cm

Designer-Uhr mit dreidimensionaler massiver Chrom-Holzkonstruktion in markant rotem Schleiflack. Die Glaseinheiten erlauben einen ungestörten Blick auf das mit 10 Kugellagern verfeinerte Uhrwerk vom Kaliber J0256 und bestehen jeweils aus einer aufwendigen verchromten Messing-Rahmenkonstruktion. Ein versilbertes Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor und ein als Sekundenanzeige fungierendes, hochwertiges Tourbillon mit Schraubenunruh runden das ungewöhnliche Design ab.
Auf nur 50 Exemplare limitierte Sonderedition.

.....

Designer clock with three dimensional solid wooden frame features satin red piano finish. The glass panels allow a full view of the refined (10 ball bearings) caliber J0256 movement and consist of an extravagant chrome plated brass frame construction. A silver plated brass dial with etched decor and an exclusive tourbillon escapement with screw balance serving as second indication complete this unique clock design.
Limited special edition of only 50 pieces.

● 1266-82-04

dto. jedoch in Messing mit Nußbaum-Wurzelfurnier.
Auf 100 Stück limitiert.

.....

dto. but in brass with walnut burl veneer.
Limited to 100 pieces.

● 1266-95-04

dto. jedoch in weißem "piano-finish" Oberfläche.
Auf 100 Stück limitiert.

.....

dto. but in white high gloss piano finish.
Limited to 100 pieces.

● 1266-96-04

dto. jedoch in schwarzer "piano-finish" Oberfläche.
Auf 100 Stück limitiert.

.....

dto. but in black high gloss piano finish.
Limited to 100 pieces.





● 1276-22-01

PFD01 S./p. 68
42 x 21,5 x 16 cm

Schlanke Tischuhr mit Doppelglocke und sichtbarem Pendel. Gehäuse in dunklem Nußbaum mit Eibe, Schlüsselschubfach im Sockel und insgesamt 6 facettierten Kristallgläsern. Echtes Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen und Sekundenanzeige.

Elegant mantel clock with double bell and visable pendulum. Case in dark walnut finish with yew, winding key drawer in the base and a total of six beveled crystal glasses. Genuine enamel dial with Arabic numerals and second indication.





● 1276-46-01

dto. jedoch Gehäuse in Kirschbaum mit Eibe.

dto. But case in cherry finish with yew.













● 1246-82-02 „Fidelio“

J0221 S./p. 68
34 x 25,5 x 18,5 cm

dto. jedoch massives Messinggehäuse mit poliertem Wurzelholz und Multifunktionszifferblatt mit Sekunden-, Datum-, Wochentag-, Monat- und Mondphasenanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen.

.....

dto. but solid brass case with high polished walnut burl and multifunctional dial with second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions.

● 1246-96-02 „Fidelio“

J0255 S./p. 68
34 x 25,5 x 18,5 cm

Klassische Kieninger Kaminuhr in aktueller Optik: Massives, verchromtes Messinggehäuse mit edlem schwarzen, teilweise polierten Schleiflack und dekorativen massiven Rosetten als Säulenabschluß, 2 Türen, kleines Schlüsselschubfach im Sockel, facettierte Kristallgläser, versilbertes Zifferblatt mit SonnenstrahlenÄtzdekor und gefräste Breguet-Zeiger.

.....

Classic Kieninger mantel clock in contemporary styling: Solid brass chrome plated case with fine black, partly polished laquer finish and attractive solid column caps, 2 doors, small key drawer in the base, silver plated dial with etched sunbeam design and milled Breguet-style hands.



1240-06-05

J0221 S./p. 68
24 x 19 x 15 cm

Ein Sammlerstück: Klassische Kaminuhr aus vergoldetem, massiven Messing mit diamantgefrästen Kanten und 4 Säulen mit Dekorrosetten, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern und Schlüsselfach im Sockel; versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, diamantgedrehten Zahlenreifen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen, handgefräste Breguet-Zeiger. Nummerierte Auflage.

A collectors piece: Classic gold plated solid brass mantel clock, diamond-milled edges and 4 columns with decorative caps, 2 doors with beveled crystal glass and crank key drawer compartment in the base; silver plated multifunctional dial with etched rhombic decoration, diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions; hand-milled Breguet-style hands. Numbered edition.

1258-23-02

J0221 S./p. 68
26,5 x 20 x 16 cm

Hochwertiges Gehäuse mit aufwendigem Messingmittelteil und fein gearbeiteten Sockel- und Kopfteilen in Nußbaum, kleines Schlüsselschubfach im Sockel, zwei Türen, rundum facettierte Kristallgläser, geschlossenes, weißes Zifferblatt mit Sekundenanzeige.

Valuable solid brass mantel clock, elaborate brass center and delicately crafted top and base made in walnut, small key drawer in the base, two doors, all beveled crystal glass, closed, white dial with second indication.

1258-23-01

dto. jedoch mit versilbertem Messingzahlenreif.

.....

dto. but with silver plated brass hour ring.







1278-23-01

TF001 S./p. 71
32,5 x 20 x 16 cm

Feine Skelettuhr: Hochwertiges Gehäuse mit aufwendigem Messingmittelteil und fein gearbeiteten Sockel- und Kopfteilen in Kirschbaum. Zwei Türen und rundum facettierte Kristallgläser, kleines Schlüsselschubfach im Sockel und versilberter, ovaler Zahlenreif.

Fine sceleton solid brass mantel clock: Elaborate brass center and delicately crafted top and base in walnut finish. Two doors and all beveled crystal glass with small key drawer in the base and silver plated, oval dial ring.

1278-41-01

dto. mit fein gearbeiteten Sockel- und Kopfteilen in Nußbaum.

.....

dto. with delicately crafted top and base in cherry finish.













● 1242-41-02

J0221 S./p. 68
29 x 23 x 16,5 cm

Moderne Tischuhr in Kirschbaum mit Wurzelholz, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, Schubfach für den Aufzugsschlüssel, Multifunktionszifferblatt mit Sekunden-, Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige und gefräste Breguet-Zeiger.

Contemporary mantel clock in cherry with cherry burl, 2 doors with beveled crystal glass, winding key drawer, multifunctional dial with second indication, day of the month, day of the week, month calendar and moon phase feature, easy adjustment of all functions and Breguet style hands.

● 1242-22-03

J0255 S./p. 68
29 x 23 x 16,5 cm

dto. jedoch Gehäuse in dunklem Nußbaum, versilbertem Zifferblatt mit geätztem Strahlendekor und Chrom--garnitur.

.....

dto. But case in dark walnut, silver plated dial with etched decor and chrome finish.











● 1277-96-01 „Panoramika“

NET01 S./p. 70
23 x 16 x 11 cm

Feine kleine Tischuhr mit dem exklusivem Kaliber NET Tourbillon-Uhrwerk.
Zierliche Rahmen und Türen in poliertem und matten schwarzen Schleiflack kombiniert mit zahlreichen facettierten Gläsern erlauben einen maximalen Blick auf das Uhrwerk.

Fine small mantel clock with exclusive caliber NET01 tourbillon movement.
Delicate frames and doors in matt and polished black piano finish combine with extensive beveled glass panels to allow a maximum view of the movement.

● 1277-46-01 „Panoramika“

dto. jedoch Gehäuse in Kirschbaum mit Eibe.

dto. but case in cherry with yew.









● 1293-96-01„Aurora“

J0255-GD S./p. 68
30 x 22 x 15 cm

Flache, elegante Tischuhr in schwarzem Schleiflack mit Akzenten aus grauem Wurzelfurnier in Sockel, Kopfteil und Werkesockel. Komplett facettierte Gläser und Schlüsselfach mit Druckverschluß im Sockel; Klassisches 15 cm Zifferblatt mit arabischen Zahlen, GROSSDATUM- und Sekundenanzeige sowie gefrästen Breguetzeigern. Uhrwerk und sichtbare Garniturteile sind verchromt.
Nummerierte Auflage mit Zertifikat.

Slim, elegant mantel clock in black satin piano finish with accents from grey burl veneer in base, pediment and movement base. All beveled glass and key drawer in the base; Classic 15 cm dial with arabic numerals, BIG DATE and second indication as well as milled Breguet-style hands. Movement and visable accessories are chrome plated. Numbered edition with certificate.









● 1289-96-01 „Trigon“

TF002 S./p. 71
33 x 21 x 21 cm

Ungewöhnliche Tischuhr in dreieckiger Grundform mit 3 facettierten, gebogenden Gläsern - eine davon als Tür ausgeführt - und Dachglas, drehbarer Spiegelsockel, schwarzer Schleiflack mit trendigem grauem Wurzelfurnier, attraktiver Schlüsselablage und ovalem, versilberten Zifferblatt mit Sekundenanzeige.

Unusual mantel clock in rounded triangular base shape with 3 beveled glasses - one serving as door - and top glass, revolvable mirror base, satin black piano finish with fashonable grey burl veneer, attractive winding key depot and silver plated, oval dial ring with second indication.



1267-22-02

J0255 S./p. 68
29,5 x 20 x 15 cm

Edle Tischuhr in dunklem Nußbaum mit feinen Metallakzenten in Chrom und mit Schlüsselschublade im Sockel. Versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, aufgelegten diamantgedrehten Skalenringen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, gebläuten Stahlzeigern und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen.

Noble mantel clock in dark walnut finish with fine metal accents in chrome and with key drawer in the base. Silver plated multifunctional dials with etched rhombic decorations, applied diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature, blued steel hands and easy adjustment of all functions.



1267-96-02

J0255 S./p. 68
29,5 x 20 x 15 cm

Edle Tischuhr in schwarzem Schleiflack mit feinen Metallakzenten in Chrom und mit Schlüsselschublade im Sockel. Geätztes und versilbertes Zifferblatt mit Sonnenstrahlenätzdekor und Breguet-Zeiger.

Noble mantel clock in satin black finish with fine metal accents in chrome and with key drawer in the base. Etched and silver plated dial with etched sunbeam design and Breguet style hands.







● 1304-77-01 „Kolora“

TF004 S./p. 71
29,5 x 16,5 x 14 cm

Kompakte, moderne Tischuhr in rotem Schleiflack mit poliertem Kopf- und Sockelteil. Assymetrisches Gehäusedesign, farbig angepaßte Werkeplatinen und ovales Zifferblatt. Passing Strike-Uhrwerk mit Sekundenanzeige und einteiligem Spezialpendel.

.....

The color clock: Compact modern clock with satin red finish and polished pediment and base. Asymetrical case design. Color matched movement plates and oval dial.Passing Strike movement with second indication and special single piece pendulum.

● 1304-96-01 „Kolora“

dto. jedoch in schwarzem Schleiflack.

.....

dto. but in satin black finish.

● 1304-95-01 „Kolora“

dto. jedoch in weißem Schleiflack.

.....

dto. but in satin white finish.



● 1282-57-01 „Domino“

TF002 S./p. 71
32 x 16,5 x 12,5 cm

Moderne Skelettuhr mit poliertem Edelstahlrahmen und feinem Ebenholz, 2 Türen mit facettierten Gläsern, Integriertes Schlüsselfach, Passing Strike-Uhrwerk mit Sekundenanzeige und einteiligem Spezialpendel, versilbertes ovales Zifferblatt.

Modern sceleton clock with polished stainless frame construction and fine ebony wood, Two doors with beveled cristal glasses, Integrated winding key drawer. Passing Strike movement with second indication and special single piece pendulum, silver plated, oval dial ring.

62







● 1279-02-01

dto. jedoch mit schwarz lackierten, polierten Holzteilen und transparentes Glas-Dekorzifferblatt mit Zahnradgravur.

.....

dto. but with polished red wood segments and transparent laser engraved glass dial with gear design..



● 1279-77-02

NETO2 S./p. 70

24,5 x 16 x 13 cm

Exklusive Carriage Clock im Retrodesign: Uhrengehäuse aus massivem, verchromtem Messing mit rot lackierten, polierten Holzteilen, umlegbarem Bügelgriff, rückseitiger Tür mit Kugelverschluß und komplett facettierten Gläsern, transparentes Glas-Dekorzifferblatt mit Blumen/Schmetterlings-Design.

Exclisive retro design carriage clock: Clock case in solid, chrome plated brass with polished red wood segments, foldable handle, backside door with ball snap lock and all beveled glasses, transparent laser engraved glass dial with flower/butterfly design.



● 1287-23-01 „Barrister“

AEL04 S./p. 68
31 x 25,5 x 14 cm

Traditionelle Tischuhr in Nußbaum mit Nußbaumwurzel und seitlichen Dekorsäulen, 16 cm Zifferblatt mit römischen Ziffern und Messinglünette.

Traditional mantel clock in walnut finish with walnut burl and decorative columns on both sides, 16 cm dial with Roman numerals and brass bezel.



● 1275-23-01

AEL04 S./p. 68
34,5 x 24 x 15 cm

Kleine klassische Kaminuhr in Nußbaum mit Messingfüßen und „Tempus Fugit“-Zifferblatt.

Classic mantel clock in walnut finish with solid brass feet and „Tempus Fugit“ dial.



● 1273-23-01

AEL04 S./p. 68
25 x 50,5 x 14 cm

Tischuhr in typischer Napoleonform, Nußbaum mit dekorativen Intarsienfächern, feine Zierleiste als Sockelabschluß, Messingfüße, 16 cm Zifferblatt mit römischen Ziffern, Messinglünette und Breguet-Zeigern.

Typical tambour mantel clock in walnut finish with decorative inlays, embossed molding follows the base, brass feet, 16 cmdial with Roman numerals, brass bezel and Breguet-style hands.



1286-23-01

JO221 S./p. 68
34 x 24 x 15 cm

Besonders wertig ausgeführte, klassische Kaminuhr in Nußbaum mit Nußbaumwurzel, verglasten Türen und Seitenfenstern, Messingfüßen und fein geätztem Mondphasenzifferblatt.

Elaboratly crafted, classic mantel clock in walnut finish with walnut burl, glass doors and side panels, solid brass feet and fine etched moon phase dial.



1274-23-01

AEL04 S./p. 68
29 x 47 x 16,5 cm

Traditionelle Tischuhr in Nußbaum, Dekorleiste im Sockelabschluß und Wurzelapplikationen an der Gehäusefront, Messingfüße, 18 cm Zifferblatt mit römischen Ziffern und Messinglünette.

Traditional step tambour in walnut finish, decorative pediment moulding and front burl overlays, brass feet, brass bezel and 18 cm dial with Roman numerals.



1280-23-01

SEW08 S./p. 71
25 x 71 x 16 cm

Breite Kaminuhr in Nußbaum mit dekorativen Intarsienflächen und einer feinen Zierleiste als Sockelabschluß. Integriertes Schlüsselschubfach, Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Messinglünette.

Wide body mantel clock in walnut finish with decorative inlays and embossed molding following the base. Integrated winding key drawer, dial with mit arabic numerals and brass bezel.

1300-23-01

TF003 S./p. 71
29,5 x 19 x 13 cm

Kleine Rundkopftischuhr in Nußbaum mit Nußbaumwurzel, Fronttür, offener weißer Zahlenzeif mit Sekundenanzeige.

Small mantel clock with round top in walnut finish with walnut veneer, front door, open white dial ring with second indication.





1268-23-01

J0212 S./p. 68
27 x 19 x 16,5 cm

Tischuhr in Nußbaum mit facettierten Gläsern und offenem versilbertem Messingzahlenreif mit Sekundenanzeige. Schubfach für den Aufzugschlüssel im Sockel.

Mantel clock in walnut finish with bevelled glasses and open silver plated brass dial ring with second indication. Key drawer integrated in the base.

1281-22-01 „Ufo“

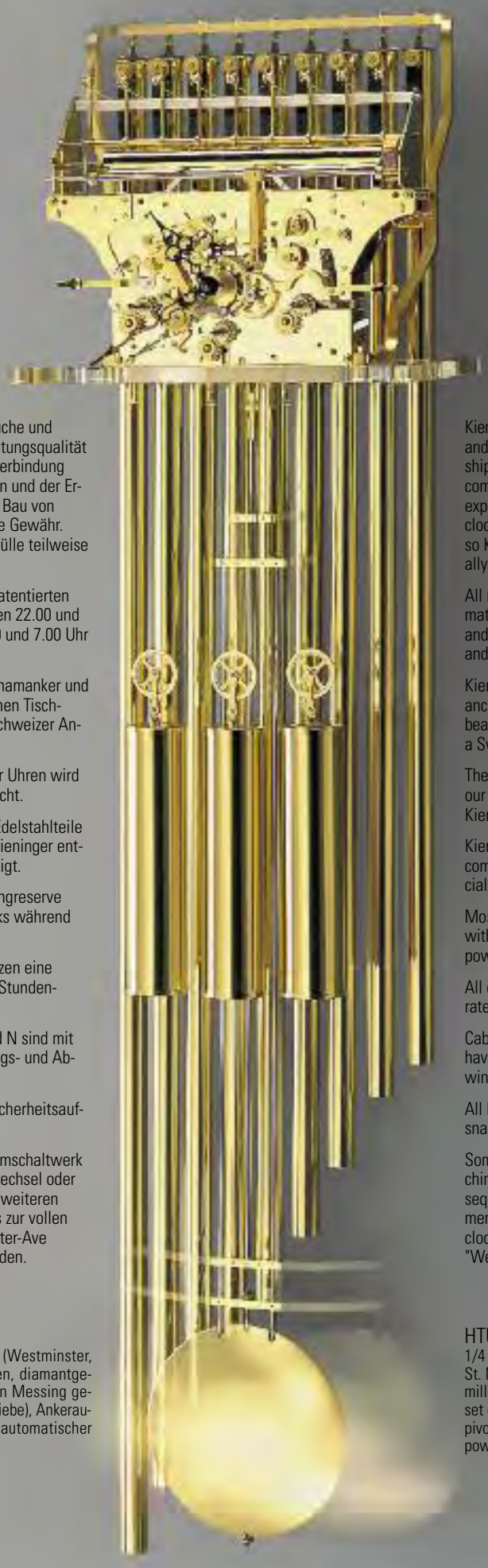
SEW08 S./p. 71
26 x 69 x 16 cm

Futuristisches Gehäuse in dunklem Nußbaum mit dekorativen Metalleinlagen, integriertes Schlüsselfach, Zifferblatt mit aufgelegten Einteilungen und verchromter Lünette.

Futuristic case in dark walnut finish with decorative metal inlays, Integrated winding key compartment, Dial with applied bars and chrome plated bezel.



Die Uhrwerke



Kieninger Uhrwerke erfüllen höchste Ansprüche und bestechen durch ein hohes Maß an Verarbeitungsqualität und Zuverlässigkeit. Modernste Technik in Verbindung mit ausgewählten, hochwertigen Materialien und der Erfahrung von nunmehr einem Jahrhundert im Bau von mechanischen Uhrwerken bieten Ihnen diese Gewähr. Dabei beinhalten Kieninger Uhrwerke eine Fülle teilweise patentierter technischer Besonderheiten:

Alle Uhrwerke verfügen über eine unserer patentierten automatischen Nachtabschaltungen zwischen 22.00 und 7.15 Uhr (4/4-Stunden Uhrwerke) oder 22.00 und 7.00 Uhr (1/2-Stunden Uhrwerke).

Kieninger Uhrwerke bieten Kieniramic® Grahamanker und unsere patentierte Ankerautomatik, die kleinen Tischuhren ein hochwertiges Echappement mit Schweizer Ankergang.

Die korrekte Sekundenanzeige vieler unserer Uhren wird durch ein weiteres Kieninger Patent ermöglicht.

In Kieninger Uhrwerken werden zahlreiche Edelstahlteile verwendet. Alle Triebe sind mit einem von Kieninger entwickelten, speziellen Rollierverfahren gefertigt.

Die meisten Seilzugwerke sind mit einer Gangreserve ausgestattet, die ein Weiterlaufen des Werks während des Aufzugvorgangs gewährleistet.

Alle Seilzugwerke mit 4/4-Schlagwerk besitzen eine getrennte Schlagabstellung für Viertel- und Stundenschlag.

Die Seilzugwerke der Baureihen H, K, M und N sind mit Malteserstopps zur Begrenzungen der Aufzugs- und Ablaufbereiche der Gewichte ausgestattet.

Alle Federzugwerke bieten ein exklusives Sicherheitsaufzugsgesperr.

Einige Standuhren können mit einem KSU-Umschaltwerk mit patentiertem automatischen Melodienwechsel oder unserem KSU-16-Stab-Umschaltwerk, einer weiteren bahnbrechenden Kieninger-Entwicklung, das zur vollen Stunde wahlweise die Melodien "Westminster-Ave Maria-Götterfunke" spielt, ausgestattet werden.

HTU
1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Tonröhren, diamantgefräste Platinenkanten, 24 Bouchons und 12 in Messing gefasste Rubinsteine (Flügel-, Gang- und Ankertriebe), Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

The Movements

Kieninger clock movements satisfy highest demands and captivate with their high level of craftsmanship and reliability. State of the art technology combined with selected, finest materials and the experience of one century in crafting mechanical clock movements provide this guarantee. In doing so Kieninger movements offer a multitude of partially patented technical specialities:

All movements include one of our patented automatic night shut-off features between 10.00 PM and 7.15 AM (4/4 hour movements) or 10.00 PM and 7.00 AM (1/2 hour movements).

Kieninger movements offer Kieniramic® Graham anchor escapement and our patented automatic beat adjustment, some small mantel clocks feature a Swiss escapement.

The correct second indication as used in almost all our clocks is possible with another patented Kieninger design.

Kieninger movements feature many stainless steel components and all pinions are finished in a special burnishing process developed by Kieninger.

Most cable and some chain movements are fitted with maintaining power, providing continuous power while the movement is wound.

All cable movements with 1/4-chime have seperate chime-off functions for melody and hour chime.

Cable movements of the H, K, M and N-series have special winding stops, limiting the drop and winding range of the weights.

All key-wind movements feature an exclusive anti-snap-back winding mechanism.

Some floor clocks can be fitted with a KSU triple chime movement with patented automatic chime sequencing or our KSU-16-rod triple chime movement, another innovative Kieninger first in the clock industry, giving the choice of the melodies "Westminster-Ave Maria-Ode to joy" every hour.

HTU
1/4 cable movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9 tubes, diamond milled plate edges, 24 bronze bushings and 12 brass set genuine rubies (fly wheel, escapement and anchor pivots), automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.

AEL

1/4 Federzugwerk mit Echappement (5 Steine), Westminsterschlag auf 5-Stabgong, Sicherheitsaufzugsgesperr und automatische Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with escapement (5 jewels), Westminster chime on 5-rod gong, anti-snap-back winding and automatic night time shut-off.



APL

1/4 Federzugwerk mit Pendel, Westminsterschlag auf 5-Stabgong und Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr und automatische Nachtabschaltung

1/4 key wind movement with pendulum, Westminster chime on 5-rod gong, anti-snap-back winding and automatic beat adjustment and automatic night time shut-off.



HSU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stabgong, 20 Bouchons und 12 in Messing gefasste Rubinsteine (Flügel-, Gang- und Ankertriebe), Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 12-rod gong, 20 bronze bushings and 12 brass set genuine rubies (fly wheel, escapement and anchor pivots), automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



NE

Präzisions-Federzugwerk mit 15 Rubinsteinen und Echappement (11 Steine mit Schraubenunruh).

Precision key wind movement with 15 jewels and escapement (11 jewels with screw balance).



JE

1/4 Federzugumschaltwerk mit Echappement (5 oder 11 Steine mit Schraubenunruh), 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und permanenter Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with escapement (5 or 11 jewels with screw balance), triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, anti-snap-back winding, second indication and permanent night time shut-off.



JP

1/4 Federzugumschaltwerk mit Pendel, 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong, Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und permanenter Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with pendulum, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and permanent night time shut-off.



KKU

1/4 Kettenumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stabgong, 6 Bouchons, Ankerautomatik, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 chain movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 12-rod gong, 6 bronze bushings, automatic beat adjustment, true second and automatic night time shut-off.



KS

1/4 Seilzugwerk mit Westminsterschlag auf 8-Stabgong, 6 Bouchons, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, Westminster chime on 8-rod gong, 6 bronze bushings, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



KSU 9 Glocken / 9 bells

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Glockenspiel, 6 Bouchons, automatischer Melodienwechsel, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9-bell chime, 6 bronze bushings, automatic chime sequence, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



KSU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stabgong, 6 Bouchons, automatischer Melodienwechsel, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 12-rod gong, 6 bronze bushings, automatic chime sequence, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



ND/NDT

Versilbertes Präzisions-Federzugwerk mit Ätzdekorplatinen, diamantierten Kanten, 4 Rubinsteinen, 4 Kugellagern und Echappement oder Tourbillon (11 Steine mit Schraubenunruh), Gangdauer 7 Tage.

Silver plated precision key wind movement with etched decor plates, diamond milled edges, 4 jewels, 4 ball bearings and Swiss style escapement or tourbillon (11 jewels with screw balance), run time 7 days.



MKU

1/4 Kettenumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stabgong, Ankerautomatik, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 chain movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 12-rod gong, automatic beat adjustment, true second and automatic night time shut-off.





ZSO

Präzisions-Monatsläufer-Seilzugwerk mit Zentralsekunde, geschliffenen und verchromten Werkeplatinen sowie diamantierten Kanten.
- Ruhende Hemmung (Grahamgang Übergriff 12 ½ Zähne)- Palettenanker mit Kieni ramic® Ankerpaletten und Feineinstellung für den Ankerabfall
- 1 Monat Gangdauer - über die Gangdauer kann eine überdurchschnittliche Ganggenauigkeit von +/- 5 Sekunden erreicht werden
- Gangreserve (im Aufzugsvorgang) und Seilaufzugsbegrenzung
- 8 Kugel- und 6 Rubinlager
- Antriebsgewicht 3,1 kg

(Kaliber ZSO02 zusätzlich mit skelettierten Platinen und vergoldetem Räderwerk)

Precision month running cable movement with central second, ground movement plates with diamond milled edges and chrome finish.
- stationary escapement (Graham reach 12 ½ teeth) and fine beat adjustment
- pallet anchor with Kieniramic® anchor pallets
- 1 months run time - an above average precision of +/- 5 seconds per month can be reached
- power reserve (winding process) and winding stop
- 8 ball bearings and 6 rubies
- drive weight 3,1 kg

(caliber ZSO02 additional with sceleted movement plates and gold plated gearing)





ZSR

Monatsläufer-Seilzugwerk mit Halbstundenschlag auf Rundgong-Tonfeder, geschliffenen und verchromten Platinen sowie diamantierten Kanten.
- ruhende Hemmung (Grahamgang, Übergriff 9 ½ Zähne)
- Palettenanker mit Kieniramic® Ankerpaletten
- optionale automatische Nachtab schaltung zwischen 22 und 7 Uhr
- Gangreserve (im Aufzugsvorgang)
- 30 Kugel- und 2 Rubinlager
- patentierte (pending) Wirbelstrom-Flügel
- klassisches Rechenschlagwerk
- korrekte Sekundenanzeige

Month running cable wind movement with 1/2-hour chime on coiled gong, ground & chrome plated plates with diamond cut edges.
- Graham style escapement (anchor reach 9 ½ teeth)
- pallet anchor with Kieniramic® pallets
- optional automatic night time shut-off between 10pm and 7am
- maintaining power during winding
- 30 ball bearings and 2 ruby jewels
- patented (pending) eddy current fan
- traditional rake chime system
- correct second indication



ZSP

Seilzug-Stabwerk mit Passing Strike auf diamantierte Glocke, geschliffenen und verchromten Platinen sowie diamantierten Kanten, 6 Rubin- und 8 Kugellager, offener Graham-Hemmung und speziellem Echtzeit-Pendelfeinregulierungssystem

1Cable stick movement with passing strike on diamond cut bell, ground plates with diamond milled edges and chrome finish, 8 ball bearings and 6 rubies, open Graham escapement and special real time pendulum adjustment system



ZDO01

Präzisions-Federzugwerk, bestehend aus einem Haupt- und drei gekoppelten Satelittenuhrwerken mit insgesamt 15 Rubinsteinen, 5 Kugellagern und einem Monat Gangdauer. Horizontal angeordneter Gangregler mit Schraubenunruh. Das innovative Doppelfederhauskonzept ermöglicht eine über die Gangdauer überdurchschnittliche Ganggenauigkeit.

Precision key wind movement, consisting of a main and three satelite satelite movements with a total of 15 jewels, 5 ball bearings and one month winding period. Horizontally mounted Swiss escapement with a screw balance. The innovative double spring barrel concept allows for an outstanding run accuracy.



ZDO02

Präzisions-Federzugwerk mit 15 Rubinsteinen, 7 Kugellagern, einem Monat Gangdauer und sichtbarem Gangregler mit Schraubenunruh. Geschliffene Werkeplatinen mit diamantierten Kanten. Das innovative Doppelfederhauskonzept und die spezielle Feinstregulierung ermöglichen eine über die Gangdauer überdurchschnittliche Ganggenauigkeit.

Precision key wind movement with 15 jewels, 6 ball bearings, one month winding period and visable Swiss escapement with a screw balance. Ground movement plates with diamond milled edges. The innovative double spring barrel concept and the special fine adjustment allow for an outstanding run accuracy.



RTU

Federzug-Umschaltwerk (gestiftete Spielwalze mit Westminster, Whittington & St. Michael) auf Glockenspiel mit 9 diamantgedrehten Glocken in verchromter Ausführung. Skeletiertes 11-steiniges Toubillion-Echappement mit Sekundenanzeige, 6 Bronze-Lagerbuchsen (Aeterna), Sicherheitsaufzugsgesperr und automatische Nachtabschaltung Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

.....

Key wind triple chime movement (pinned chime drum with Westminster, Whittington & St. Michael) with bell play on nine diamond cut bells in chrome plated finish. Skeleton 11-jewel toubillion Swiss escapement with second indication, 6 bronce bushings (Aeterna), anti-snap-back winding and auto night off between 10.00 PM and 7.15 AM



JT

1/4 Federzugumschaltwerk mit frontseitig montiertem Tourbillon (11 Steine mit Schraubenunruh), gestiftete Spielwalze mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong, 10 Kugellager und 4 Bronze-Lagerbuchsen (Aeterna), Sicherheitsaufzugsgesperr und permanenter Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

.....

1/4 key wind movement with front mounted tourbillon (11 jewels with screw balance), pinned chime drum with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, 10 ball bearings and 4 bronce bushings (Aeterna), anti-snap-back winding and permanent night time shut-off between 10.00 PM and 7.15 AM



RSK

1/4 Seilzugwerk mit original deutschem Kirchturmschlag auf 7-Stabgong, Ankerautomatik, Gangreserve, dezentraler Stundenanzeige, echter Sekunde und permanenter automatischer Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

.....

1/4 cable movement with original German cathedral strike on 7-rod gong, automatic beat adjustment, maintaining power, off-center hour indication, true second and permanent automatic night time shut-off between 10.00 PM and 7.15 AM



GSE

Seilzugwerk mit Bim-Bam 1/2-Stundenschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik mit Palettenanker, 3mm-Platinen, spezielle Pendel- und Gewichtsaufhängung, 12 Rubin- und 8 Kugellager, 1 ¼ Sekunden Langpendel, spezielle Kieninger Werkeverfeinerung

.....

Cable movement with bim-bam 1/2-hour chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment with pallet anchor, 3mm plates, special pendulum and weight hanging system, 12 jewels and 8 ball bearings, 1 ¼ second extended pendulum, special Kieninger movement tuning

NSM

Miniatur-Monatsläufer-Seilzugwerk.

- ruhende Hemmung (Grahamgang, Übergriff 9 ½ Zähne)
- Palettenanker mit feinen Stahlpaletten
- 10 Kugel- und 6 Rubinlager
- Gangreserve (im Aufzugsvorgang) und Seilaufzugsbegrenzung
- dezentrale, korrekte Sekundenanzeige

Der innovative Kieninger Torsion-Control-Modul mit Schneckenverzahnung und 5 Kugellagern sorgt für einen gleichmäßig parallelen Gewichtsablauf.

.....

Month running miniature cable movement

- Graham style escapement (anchor reach 9 ½ teeth)
- pallet anchor with fine steel pallets
- 10 ball bearings and 6 ruby jewels
- maintaining power during winding and winding stop
- decentral, correct second indication

The innovative Kieninger Torsion-Control-Module with snail gearing and 5 ball bearings ensures an even parallel weight drop.



NET

Präzisions-Federzugwerk mit 15 Rubinsteinen und Sekunden-Tourbillon (11 Steine mit Schraubenunruh)

.....

Precision key wind movement with 15 jewels and second tourbillon (11 jewels with screw balance)

MSU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stabgong, Ankerautomatik, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 12-rod gong, automatic beat adjustment, true second and automatic night time shut-off.



REC

1/4 Federzug-Umschaltwerk mit Echappement (11 Steine mit Schraubenunruh), 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Glockenspiel, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatische Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with escapement (11 jewels with screw balance), triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9-bell chime, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off.



SMV

1/4 Seil-/Federzug-Umschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong (Seitenschläger), Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable/key wind movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong (side hammer), automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off.



NS

Präzisions-Seilzugwerk mit 8 Rubinsteinen und 6 Präzisions-Kugellagern, Grahamanker mit Stahlpaletten, Ankerautomatik, Seilaufzugsbegrenzung, Gangreserve und Sekundenanzeige.

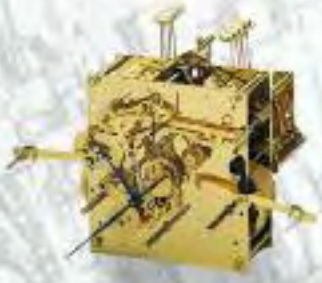
Precision cable movement with 8 rubies and 6 precision ball bearings, Graham steel pallet lever escapement, automatic beat adjustment, cable winding stop, maintaining power and second indication.



RS

1/4 Seilzugwerk mit Westminsterschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement with Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



SEW

1/4 Federzugumschaltwerk mit Echappement (5 Steine), 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

1/4 key wind movement with escapement (5 jewels), triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off between 10.00 PM and 7.15 AM



PFD

Federzugwerk mit Bim-Bam 1/2-Stundenschlag auf diamantgedrehte Doppelglocke, Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

Key wind movement with 1/2 hour bim-bam chime on diamond cut double bells, automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off.



RWS

1/4 Seil-/Federzug-Pendelwerk mit Westminsterschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable/key wind movement with pendulum, Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment, second indication and automatic night time shut-off.



TF

Federzug-Stabwerk mit Echappement (5 oder 11 Steine mit Schraubenunruh) mit Passing Strike (Einzelschlag) zur Stunde und Sekundenanzeige

Key wind stick movement with escapement (5 or 11 jewels with screw balance) with passing strike on the hour and second indication.



PS

Seilzugwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Rundgong-Tonfeder, Ankerautomatik, PS060 mit Gangreserve, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

Cable movement with 1/2-hour chime on coiled gong, automatic beat adjustment, PS060 with maintaining power, second indication and automatic night time shut-off.



SK

1/4 Kettenwerk mit Westminsterschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 chain movement with Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment and automatic night time shut-off.



TS

Seilzug-Stabwerk mit Passing Strike zur Stunde, Ankerautomatik und Sekundenanzeige.

Cable stick movement with passing strike on the hour, automatic beat adjustment and second indication.







In der Kieninger Uhrenkollektion 2016 verschmelzen Spitzenleistungen der Uhrmacherei und des Uhrengehäusebaus zu einem in seiner Vielfalt weltweit einzigartigen Angebot edler Stand-, Wand- und Tischuhren.

With the clock selection for 2016 Kieninger is blending peak performances in clock movement and cabinet making to a worldwide rare and unique offering of fine floor, wall and mantel clocks.



Joseph Kieninger (1872-1936), der Firmengründer der heutigen Kieninger Uhrenfabrik GmbH war bekannt für die hohen Ansprüche an sich selbst, seine Mitarbeiter und die Produkte des Hauses.
In Erinnerung daran kennzeichnet Kieninger heute alle seine Uhrwerke mit dem "JKA"-Zahnradsymbol.
Dieses Symbol ist für unsere Kunden Gewähr für höchstwertige Uhrwerke aus eigener Herstellung, zumeist mit Sekundenanzeige, automatischer Nachtabschaltung und Gangreserve.
Die Vielfalt der 11 Kieninger Uhrwerkebaureihen zeigt sich in über 50 verschiedenen Uhrwerke-Kalibern,
die für die aktuelle Uhrenkollektion Verwendung finden - immer den Anforderungen und dem Charakter der jeweiligen Uhr entsprechend.
Zu diesen Uhrwerken gehören allerfeinste Uhrengehäuse mit hochwertiger Furnierarbeit und ausgewählten Hölzern, oft mit geschlossenporig lackierten bzw. teilweise handpolierten Oberflächen und in der Regel mit facettierten Gläsern. Sorgfältigst ausgewählte, edle Zubehörteile wie beispielsweise echte Emaillezifferblätter, vergoldete Zierteile und Kompensationspendel erfüllen höchste Ansprüche und bestechen durch ein hohes Maß an Eleganz, Verarbeitungsqualität und Zuverlässigkeit. Höchstwertige Uhrwerke, feinste Schreinerarbeit, ausgewählte Zubehörteile und ein Jahrhundert uhrmacherischer Erfahrung ergeben.

Meisterstücke deutscher Uhrmacherkunst.





Joseph Kieninger (1872-1936), the founder of today´s Kieninger Uhrenfabrik GmbH, was known for the high standards he lived by and expected from his personnel and products.
In memory of this, Kieninger today identifies its clock movements with the "JKA"- gear symbol.
This symbol is the promise to our customers for high-end clock movements from our own shop, usually with second hand, automatic night time shut-off and maintaining power.
The variety of the 11 Kieninger movement families shows in the more than 50 movement calibers used in the current clock selection - always the right movement for the requirements and the character of the respective clock. Paired with these clock movements are the very best pieces of case craftsmanship with exclusive veneer work and selected woods, mostly with fine lacquer or hand-rubbed finishes and usually with beveled glasses. Carefully selected, fine accessories like genuine enamel dials, gold-plated decorations and compensation pendulums satisfy highest demands and captivate with their high level of elegance, craftsmanship and reliability. Quality movements, the finest cabinets, selected accessories and one century of clock making experience make up.

Masterpieces of German clock craft.



Alle Modelle · All Models

Inhaltsverzeichnis · list of contents

MODELL-NR. SEITE/PAGE

Standuhren / Floor clocks

0105-31-05 12
0107-23-01 14
0111-96-03 7
0117-82-02 15
0126-02-01 5
0126-06-01 4
0128-23-02 14
0129-23-01 15
0131-23-01 16
0137-22-01 10
0137-96-02 8
0138-82-05 13
0139-26-01 6
0141-22-01 „Gothica" 14
0142-22-01 9
0143-23-01 16
0192-31-01 „Riva" 14
0193-96-01 „Aurora" 11

Wanduhren / Wall clocks

2169-41-01 36
2171-23-04 35
2171-41-01 35
2173-22-02 25
2174-22-02 34
2174-37-01 34
2175-23-02 27
2175-96-01 27
2176-22-01 36
2512-42-02 29
2512-96-03 29
2518-92-02 23
2520-96-02 28
2542-31-01 28
2547-22-01 24
2547-96-02 24
2548-96-02 26
2548-96-03 26
2549-57-02 23
2566-57-01 19
2580-96-01 18
2592-31-01 „Riva" 17
2593-96-01 „Aurora" 25
2631-22-01 38
2633-41-01 38
2702-41-01 37
2727-23-01 37
2730-16-01 „Ardesia" 22
2730-96-01 „Ardesia" 22
2731-57-01 „Spherica" 21
2731-90-01 „Spherica" 21
2732-59-01 20
2732-77-01 20
2732-96-01 20
2800-41-01 „Wiener Dachl" 33
2800-96-02 „Wiener Dachl" 33
2800-96-03 „Wiener Dachl" 33
2806-22-01 „Micronis" 32
2806-77-02 „Micronis" 32
2851-23-01 31
2851-41-02 31
2851-96-04 31
2852-22-03 30
2852-96-01 30

Tischuhren / Mantel clocks

1226-01-04 „Melodika" 51
1226-02-04 „Melodika" 51
1240-06-05 56
1242-22-03 57
1242-41-02 57
1246-82-02 „Fidelio" 55
1246-96-02 „Fidelio" 55
1258-23-02 56
1266-77-04 „Tetrika" 53
1266-82-01 „Tetrika" 52
1266-95-01 „Tetrika" 52
1266-95-04 „Tetrika" 53
1266-96-03 „Tetrika" 52
1266-96-04 „Tetrika" 53
1268-23-01 66
1269-22-01 48
1271-22-01 „Gemini" 39
1271-96-01 „Gemini" 39
1272-23-01 50
1272-41-01 50
1273-23-01 64
1274-23-01 65
1275-23-01 64
1276-22-01 54
1276-46-01 54
1277-46-01 „Panoramika" 58
1277-96-01 „Panoramika" 58
1278-23-01 56
1279-02-01 63
1279-77-02 63
1280-23-01 65
1281-22-01 „Ufo" 66
1282-57-01 „Domino" 62
1286-23-01 65
1287-23-01 „Barrister" 64
1289-96-01 „Trigon" 60
1293-96-01 „Aurora" 59
1300-23-01 66
1301-04-01 „Pavone" 49
1302-57-01 49
1302-77-02 49
1304-77-01 „Kolora" 62
1304-95-01 „Kolora" 62
1304-96-01 „Kolora" 62
1705-22-01 „Belcanto" 45
1708-23-01 44
1709-02-02 „Kupola" 43
1709-02-03 „Kupola" 42
1709-06-01 „Kupola" 43
1711-41-01 „Akuata" 40
1711-96-02 „Akuata" 40
1712-96-02 46
1712-96-03 48
1713-57-01 41
1756-96-01 „Mozart" 44
1793-77-01 „Aurora" 47
1793-96-01 „Aurora" 47

Uhrwerke / Movements

AEL 56
APL 56
HSU 56
HTU 55
JE 56
JP 56
KKU 56
KS 56
KSU 9 Glocken/9 bells 56
KSU 56
LPR 56
MKU 56
MSU 57
NE 56
NS 57
PF Doppelglocke/2 bells 57
PS 57
REC 57
RS 57
RWS 57
SK 57
SMV 57
SPV 57
TE 57
TS 57

Verkaufshilfen & Zubehör
Aides & Accessories

B-0863-000 2
B-1077-500 2
C-0004-000 2
D-0536-000 2
R-0635-000 2
V-5000-198 59
V-5001-198 59
V-5003-198 59
V-5004-198 59
V-5005-196 59

Printed in Germany · Imprimé en Allemagne 2018 · Aproofed GmbH

Meisterwerke seit 1912

Kieninger

Masterpieces since 1912



Kieninger Uhrenfabrik GmbH
Brunnenstraße 37
D-78554 Aldingen
Telefon: +49 74 24 – 883-0
Telefax: +49 74 24 – 883-200
E-Mail: info@kieninger.com
Internet: www.kieninger.com

Copyright 2018 · Kieninger Uhrenfabrik GmbH · Katalog-Schutzgebühr 10,– €